

It's Modern Era Love Story (Gujarati Edition)

Hariyani, Urvi

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.com



અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવિક

પ્રકરણ – ૧

પ્રકરણ - ૨

પ્રકરણ-૩

પ્રકરણ-૪

પ્રકરણ-૫

પ્રસ્તાવિક

પ્રિય વાચકો,

‘એવરી થીંગ ઈઝ ફ્રેર ‘ મારી એમેઝોન કિન્ડલ પર સત્તરમી ગુજરાતી e book છે.

જિંદગી માત્ર 'આદર્શ પ્રેમ' થકી નથી જીવાતી અને માત્ર 'પૈસો મારો પરમેશ્વર' એવું માનનારો વર્ગ વધતો જઈ રહ્યો છે . એવા લોકોની વિચારસરણી – વર્તાણૂક અને એનાં થકી સાચી અને મુલ્યોમાં માનતી વ્યક્તિઓ પર પડતી અસરો પર પ્રકાશ પાડતી મારી આ લઘુનવલનાં હર્મેશની જેમ સામાજિક અને પારિવારિક બેકગ્રાઉન્ડ સાથેની એક પ્રેમકથા આલેખાઈ છે . જે હાલનાં સમાજમાં બનતા બનાવોનું પ્રતિબિંબ પણ દર્શાવી રહી છે . તે સહજ .

મારું અન્ય સર્જન (e books) નીચે મુજબ Amazon Kindle પર ઉપલબ્ધ છે.

૧. જીવતા મોહરા શતરંજના - લઘુ નવલ
૨. મારી જિંદગી - સરવાળો કે બાદબાકી - લઘુ નવલ
૩. જિંદગી – રમત શુન્ય ચોકડીની – લઘુ નવલ
૪. જરૂર આવીશ..- લઘુનવલ
૫. ‘જરાક થંભી જાત! – લઘુનવલ
૬. સટ્ટો સંબંધોનો (૩ લઘુ નવલ્સનો સંગ્રહ)
૭. સા.રે.ગ.મ.પ.ધ.નિ. સા - ભાગ - ૧ (૭ નવલિકાઓનો સંગ્રહ)
૮. સા.રે.ગ.મ.પ.ધ.નિ. સા - ભાગ - ૨ (૭ નવલિકાઓનો સંગ્રહ)
૯. સા.રે.ગ.મ.પ.ધ.નિ. સા - ભાગ - ૩ (૭ નવલિકાઓનો સંગ્રહ)
૧૦. સા.રે.ગ.મ.પ.ધ.નિ. સા - ભાગ - ૪(૭ નવલિકાઓનો સંગ્રહ)
૧૧. હું તમારી કોણ? ભાગ: ૧ - નવલકથા
૧૨. હું તમારી કોણ? ભાગ: ૨ - નવલકથા
૧૩. ઝંઝાવાત ભાગ: ૧ - નવલકથા
૧૪. ઝંઝાવાત ભાગ: ૨ - નવલકથા
૧૫. પ્રણય કેડી ભાગ : ૧ - નવલકથા
૧૬. પ્રણય કેડી ભાગ : ૨ - નવલકથા

આશા છે કે અગાઉની કથાઓની જેમ ‘એવરી થીંગ ઈઝ ફ્રેર ‘ પણ આપ વાચકોની પસન્દગી પામશે. આપનાં પ્રતિભાવ અને રેટિંગ બદલ આભારી રહીશ. અને ખાસ તો મને મારાં ઇમેઇલ

પર એ જણાવવા વિનંતી છે કે આપ વાચકોને કયા પ્રકારની કથાઓ વધુ પસન્દ છે , જેથી એ પ્રકારની કથાઓ સર્જી વધુ આનંદ આપી શકું .

urvi.hariyani@gmail.com

urvi.dhru_hariyani@yahoo.com

આભાર

ઉર્વીહરિયાણી.

એવરી થિંગ ઇઝ ફેર

પ્રકરણ - ૧

' યુ નિડન્ટ ફીલ એની ગિલ્ટી કૉન્શિયસ ડિયર ! જે આપણને ગમે , એ કરવા માટે જે સુઝે અને કરીએ એને હર્મેશા ફેર જ ગણવાનું . ઍન્ડ માય સ્વીટ હાર્ટ , સ્પેશ્યલી લવ માટે તો કહેવાયું જ છે કે - એવેરીથિંગ ઇઝ ફેર ઇન લવ ઍન્ડ વૉર ! ' આમ કહેતાં પેલાએ સુહાનીને ફરતું એનું આલિંગન મજબૂત બનાવી એનાં ચહેરાને સ્હેજ ઝટકા સહિત નજીક લઈ એનાં નરમ હોઠોને તસતસતા ચુંબન વડે કેદ કરી લીધા.

પરવશ બની ચૂકેલી સુહાનીએ આ મીઠી કેદમાંથી મુક્ત થવાની કોશિશ ન કરી , ઊલટું એણે ખુદને પેલા યુવાનને હવાલે કરી દીધેલ. એનાં શરીરને પુરૂષના થોડા રફ અને ગરમ હોઠાનો સ્પર્શ ઠેર - ઠેર અનુભવાઈ રહેલો . એ ઓગળી રહેલી .

એની આંખો આ મખમલી અનુભવથી બંધ થઈ ગયેલી . એ બન્ધ આંખોની પાછળ એક બીજો ચહેરો ઊભર્યો હતો . એ ચહેરો એ વ્યક્તિનો હતો કે જેની સાથે એની આજથી ત્રણ મહિના પહેલાં મુંબઈની હોટેલ 'તાજ'માં ધામધૂમથી સગાઈ થઈ હતી.

ઑહ ! એનો ફિયાન્સ પણ તો આટલો જ પાગલ હતો એની પાછળ ! એ વિચારી રહી કે આખરે એનામાં એવું છે શું ? નથી તે એવી અદ્ભૂત સૌન્દર્યવતી કે નથી એની પાસે એવું આકર્ષક શરીર સૌષ્ઠવ કે નથી કોઈ એવી ખાસ કરીને પુરુષને અપીલ કરે એવી વિશેષતા કે જેનાથી એ કોઈને એનાં તરફ સતત ખેંચી રાખે . અને છતાંય એક નહીં બબ્બે પુરુષો એની પાછળ પાગલ બન્યાં હતા. એ કંઈક મગરૂર થઈ ઉઠી, પણ ક્ષણભર પૂરતી જ !

જેવી એને સલોનીની યાદ આવી અને તેનો સુંદર ચહેરો નજર સમક્ષ ઉપસ્યો કે એનું શરીર એકદમ ઠંડુગાર થઈ ગયું . ચરમસીમાની એ ક્ષણે પેલો ઠંડી પડતી જતી સુહાનીને હલબલાવી રહ્યો , ' વાટ હેપન્ડ યાર ! તને અચાનક શું થઈ જાય છે ? '

#####

બરાબર છ મહિના પહેલાં.....

સુહાનીનાં પગ તળે સમગ્ર મુંબઇ ખૂંદાઈ રહેલ . એ મસ્તીભર્યા દિવસો એની સૌથી પ્રિય એવી સલોની સંગ પસાર થઈ રહ્યાં હતા .

સલોની એની કઝીન હતી. એનાં એક માત્ર સગ્ગા માસીની એક માત્ર પુત્રી ! જે પોતાનાં માતા - પિતા સાથે મુંબઇ ખાતે વરસોવા રોડ પર રહેતી હતી .

સલોની અને સુહાનીનું દસ વર્ષ સુધીનું બાળપણ સાથે પસાર થયું હતું .

બાર વર્ષ પહેલાં સુહાનીના પપ્પા જયવદન પરીખ મુંબઇની ખ્યાતનામ આઈ.ટી. કમ્પનીમાં ઊંચી પોસ્ટ પર ખૂબ સરસ નોકરી કરી રહ્યાં હતાં . કમ્પનીએ એમની પ્રતિભાને કારણે એમની ટ્રાન્સફર અમેરિકાની સિલીકોન વેલીમાં કરી હતી .

પોતાની પુત્રી સુહાની અને પત્ની સાથે તેઓ સપરિવાર અમેરિકા ગયા હતા . ત્રણ વર્ષ પછી એમણે એક અમેરિકન સાથે પાર્ટનરશીપમાં પોતાની આઈ.ટી. કમ્પની શરૂ કરી હતી . જે જેટ ગતિએ વિકસી હતી . આઈ.ટી. સેક્ટરમાં ફૂંકાયેલી તેજીના કારણે ફક્ત થોડા વર્ષોમાં એમની ગણતરી સુપર રિચમાં થવા લાગેલી .

જો કે આવી ધુંવાધાર સફળતાને એ પચાવી ગયેલા . પોતાની ભારતીય સંસ્કૃતિ અને મૂલ્યોને સરસ રીતે જાળવી રાખેલા . એ ભારતીય પરંપરા જાળવી શકેલા કેમ કે એમનાં દ્વારા સપરિવાર દર વર્ષે ભારતની મુલાકાત લેવાતી .

પરિણામે સુહાની અર્ધી અમેરિકન હતી અને અર્ધી ભારતીય . ઇન્ટરનેટની સુવિધાને લીધે સલોની સાથે એનાં સંબંધો એવાને એવા તરોતાજા રહેલાં.

દિવસો વિતવાની સાથે બન્ને કઝીન વચ્ચે લાગણીનું બન્ધન વધુ ને વધુ મજબૂત થતું જઈ રહેલું . એ જોઈ એ બન્નેયની મમ્મીઓ ખુશ હતી . કેમ કે એ બન્નેય માત્ર બે બહેનો હતી . ઊપરથી એ બેયને સંતાનમાં માત્ર એક પુત્રી હોઈ એ બન્ને કઝીન એકમેક પર અવલંબિત હોય એ એમનાં માટે ન ફક્ત યોગ્ય , જરૂરી પણ હતું .

#####

આ વખતની ઇન્ડિયાની મુંબઇસ્થિત સલોનીની સાથેની મુલાકાત સુહાની માટે વિસ્મયકારક નીવડી હતી . એ સલોનીના રંગદંગ જોઈ નવાઈ પામી ગયેલી . સલોની જાણે સલોની રહી ન હતી . તે બદલાઈ ગઈ હતી . એકદમ ચૂપચાપ અને શાંત !

ધમાલ - મસ્તી- તોફાનની આદી સુહાની તરત કંટાળી ગઈ . અલબત્ત , સલોની તેનાં કરતાં ઘણી શાંત હતી . પણ જ્યારે એ બે ભેગા થતાં ત્યારે ભલે થોડા સમય માટે , પણ સલોનીનેય સુહાનીનો રંગ લાગતો જ. એ બન્નેય પોતપોતાનાં ફ્લૉટ, એપાર્ટમેન્ટ અને વરસોવા રોડ ધમધમાવી મૂકતા .હવે સલોનીની ઉદાસીનતાભરી શાંતિનું કારણ જાણ્યા વગર ઉત્પાતિયાણ સુહાની થોડી શાંત રહે ભલા !

સતત ખાણખોદ કરી રહેલી સુહાની પાસે સલોનીએ કબૂલ કરેલું કે - હા, તે પ્રેમમાં પડી હતી . એય તે ઊંધે કાંધ! પણ એ એવા પ્રેમમાં પડેલ કે તેની મૅઝિલ એનાં નસીબમાં ન હતી . સુહાની આંખો પહોળી કરી સલોનીની મનોવ્યથા સાંભળી રહેલ.

'સુહા, આઈ લવ હિમ ટુ મય ! એ મને ચાહે છે કે નહીં , એ મને નથી ખબર . હું આ બાબતે એને સ્પષ્ટપણે પૂછું તો પણ તેનો કોઈ અર્થ સરે એમ નથી . કેમ કે મેં એનો જવાબ આડકતરીક રીતે જાણી લીધો છે .' એમ કહેતાં સલોનીએ પ્રલંબ નિ:સાસો મૂકેલો.

'માય.. માય.., તારો કહેવાનો મતલબ એ છે કે એ તારી પ્રપોઝલ એક્સેપ્ટ નહીં કરે , એમ ? તું તો બ્યુટીફૂલ છે ચાર ! તારી મોટી બદામી આંખો , મોડલિંગને લાયક એવી તારી પરફેક્ટ ફિગર , કોઈ પણ અભિનેત્રીને ટક્કર મારે એવા તારાં ફિયર્સ , અને તારી આ રેશમી મુલ્કી....આહ...મેં કહીં કવિ ન બન જાઉં...' સુહાની સલોનીની પ્રશંસા કરતા - કરતા રંગમાં આવી ગઈ .

અચાનક તેણે કસીને સલોનીને તેનાં બાહુપાશમાં ભીડી દીધી અને તેનાં પર ચુંબનોની વર્ષા વરસાવતા બહેકતા સ્વરે કહી રહી , ' માય ડિયર સની, હું જો પુરુષ હોઉં અને તું મને પ્રપોઝ કરે તો મારો ઈમીડિયેટ રિસ્પોન્સ આવો હોય . લાગે છે કે તું જેને પ્રેમ કરતી હોઈશ એ સાલો માણસમાં જ નહીં હોય!' કહેતાં સુહાનીએ તેનાં તોફાની અંદાજમાં આંખ મીંચકારી.

' શટઅપ સુહા ! તું પણ શું મનફાવે તેમ બકે છે ..' સલોની ચિડાઈ ગઈ .

' સૌરી બાબા ! ભાવિ જીજાને કંઈક વધારે કહેવાઈ ગયું કે ? એની વેં તો એ કોને પ્રેમ કરે છે ? શું એ છોકરી તારાં કરતાં પણ વધુ સેક્સી , કમસીન, સ્માર્ટ, બ્યુટીફૂલ, એટસેટરા...એટસેટરા..છે ? ' સુહાનીએ વાતની દિશા બદલી .

' તું તારી આવી સડી ગયેલી વાતોથી મારું માથું ચડાવવાનું બન્ધ કરીશ, સુહા ? વીલ યુ કીપ ક્વાઈટ પ્લીઝ ? ' સલોનીની આ ઠપકાભરી ટકોરથી સુહાની ઝુંઝલાઈ ઉઠી .

'ધેન ગો ટુ હેલ ! એક તો હું અમેરિકાથી તને મળવા દોડતી - દોડતી...ઑહ સૌરી ઊડીને આવી. મનમાં હતું તારી સાથે ધમાલ- મસ્તી- રખડપટ્ટી કરીશ . અહીંની - ત્યાંની ઢગલો વાતો કરી હું તરબતર થઈ જઈશ . પણ અહીં આવીને શું જોઉં છું ? તારી ઉતરી ગયેલી કઢી જેવું

મોઢું! છટ...છટ!

'સૌરી સુહા...' પણ સલોનીને જાણે સાંભળતી જ ન હોય એમ સુહાનીની વાણીરૂપી એક્સપ્રેસ ટ્રેન અટક્યા વગર દોડી રહેલી .

'...હું હવે અહીં રહી વધારે બૉર થવા નથી માંગતી . ડેડને કહીને તાત્કાલિક ટીકીટ બુક કરાવું છું . મારી પાસે મઝા કરવા માટે પૂરો દોઢ મહિનો છે .આઈ શેલ ગો એનીવ્હેર! પેરિસ- લંડન- વૅનિસ - ગમે ત્યાં જઈશ, રખડીશ અને એન્જોય કરીશ . પણ તારી સાથે મુંબઈમાં તો નહીં જ રહું . '

'ખ્લીઝ સુહા, મને સમજ તો ખરી ! ' સલોનીએ સુહાનીને પોતાને સમજવાનો અનુરોધ કર્યો તો સુહાનીની ઓર ફટકી .

' શું તને સમજુ ? રોજનાં લાખો લોકો પ્રેમમાં પડતા હશે અને ઊભા થતાં હશે. આઈ મીન 'પ્રેમ ' કરી 'બ્રેકઅપ' કરી છુટા પણ પડી જતાં હશે . પણ તારી જેમ ચોવીસ કલાક મોઢું લટકાવીને કોઈ થોડું ફરતું હોય ! તું જો ખરેખર એને પ્રેમ કરતી હોય અને એનાં વગર ન રહી શકતી હોય તો એને પામવાની કોશિશ કર. ગમે તે કર. એની પાછળ પડ ,ગળે પડ, અરે...એના બેડમાં જઈને પડ. અને પછી જો એ તને પ્રેમ કરે છે કે નહીં ? '

સલોની સુહાનીને સાંભળી સ્તબ્ધ હતી . તેનાં શરીરમાં એક ઊંકરાટો પ્રસરી ગયો . સુહાની બસ એનું જ હાંકયે જતી હતી .એને ક્યાં કંઈ ખબર પડે છે કે અહીં અમેરિકાની જેમ સીધી બેડની વાત ન થાય. અને જે સૌંદર્યનો ઉપયોગ કરી એ મને પેલાને વશ કરવાનું કહે છે, એ સૌંદર્યની જ તો બધી મ્હોંકાણ છે .

એ સુહાની સામે જોતા વિચારી રહી કે મારે આને કઈ રીતે સમજાવવી કે જેની સાથે મારે એક શબ્દની આપ - લેનો પણ વ્યવહાર નથી એવો મારી પાછળ પાગલ બનેલ રૂપીન છેડેચોક કહેતો ફરે છે કે સલોની મારી ભાવિ વાગ્દતા છે. કરમની કઠણાઈ વળી અહીંયા એ છે કે હું જેને ચાહું છું એ પાછો સમજવા છતાં સમજવા તૈયાર નથી , એ પણ રૂપીનનાં કારણે જ સ્તો! હું મારી ન કહેવાય કે ન સહેવાય એવી તકલીફ કોને કહું અને કરું તો શું કરું ?

ટપ્... ટપ્...સલોનીનાં આંખમાંથી વહેતાં અશ્રુઓએ સુહાનીના ઉશ્કેરાટ પર બ્રેક મારી .એને પહેલીવાર લાગ્યું કે મામલો ગંભીર છે.

તે પોતાનાં હાથમાં સલોનીનો હાથ લઈ પંપાળતા કહી રહી , ' સૌરી સની , મારાથી તને કંઈ કહેવાઈ ગયું હોય તો . તને એનાંથી ખોટું લાગ્યું હોય તો એક્સટ્રીમલી સૌરી . બટ ચાર, તું બહુ ઢીલી છે .તારે જો 'ખરેખર ' પ્રેમ કરવો જ હોય તો તારાં આ પોચટવેડા તારે છોડવા પડે.'

સલોનીએ ફટાફટ એનાં અશ્રુઓ લૂછી નાંખ્યાં. એ જોઈ સુહાની હસી . એણે સમજાવટના સૂરે આગળ બોલવાનું શરૂ કર્યું .

'જો તું તારી મૂંઝવણ ન કોઈને કહે કે ન એનો તું કોઈ રસ્તો જાતે કાઢે તો અંતે તો એના માઠા પરિણામ તારે જ ભોગવવવાના આવશે .સની , મારે તને કહેવાની જરૂર નથી , પણ હું તને એટલો પ્રેમ કરું છું કે તારા માટે હું મારી ધન-દોલત ન્યોછાવર કરવાની વાત કરું તો એ બહુ સામાન્ય બાબત કહેવાય . તું જો મને એમ પણ કહે ને કે સુહા મને તારો પ્રેમ , તારી પસન્દ - ગમે છે તો હું એ પણ તારાં માટે બેઝીઝક છોડી શકું. ક્ષણમાત્રનાં ખચકાટ વગર , બાય સ્વેર !'

સુહાનીના આવા ભાવસભર પ્રેમાળ શબ્દો સાંભળી સલોની વધુ વિવશ બની એનું મન મોકળું મૂકી આંસુ વડે ઠલવાઈ રહી અને ઠલવાતી રહી .

#####

કૉલેજજીવનનાં એ પ્રારંભિક દિવસોમાં રૂપીન સલોનીને પ્રથમ નજરે જોઈને મુગ્ધ બની ગયેલો

રૂપીન એનો સિનિયર હોવાની સાથે કોલેજનો જી.એસ. હતો . પરિણામે સલોની એને સખ્તાઈથી ટાળી શકતી નહીં . પણ એનાથી અંતર જાળવવાની સતત કોશિશ કરતી રહેતી . કેમ કે સલોનીનું હૈયુ તો ઠર્યું હતું એનાં જ ક્લાસમેટ રાજેશ પર .

ક્લાસરૂમમાં ચાલતા પિરિયડ દરમિયાન એની આંખો સતત ચોરીછૂપીથી રાજેશનું નિરિક્ષણ કર્યા કરતી.રાજેશ સાથે કવચિત એની નજરોનું શરસંધાન થઈ જતું ત્યારે એનો ચહેરો ફુલફુલાબી થઈ ખીલી ઉઠતો અને નજરો નમી જતી .

રાજેશ સ્કોલર સ્ટુડન્ટ હતો . એની નજરોએ સલોનીની ખૂબસૂરતીની નોંધ સહજપણે લીધી હતી , એટલું જ ! તે બીજાઓની માફક એનાં પ્રત્યે વિશેષ ખેંચાયો ન હતો . અલબત્ત સ્માર્ટ રાજેશ જાણતો હતો કે સલોની એની નોંધ લઈ રહી છે . એ વાતથી સ્વાભાવિકપણે એનો અહમ સંતોષાતો અને એનાં પ્રતિભાવરૂપે તે સલોની તરફ વળતું સ્મિત પણ વેરી દેતો . એનાં જરીક અમથા એ સ્મિતથી સલોનીની દુનિયા બાગ બાગ થઈ જતી .

પરંતુ એક દિવસ ,

સલોની કોલેજથી નીકળી ચૂકેલ . બસ સ્ટેન્ડ થોડું જ દૂર હતું . રૂપીનની બાઈક એની લગોલગ આવીને ઊભી રહી ગયેલી . એને જોતાં સલોનીના હોઠ ગભરાટ અને ડરના માર્યા સુકાઈ ગયેલાં .એમાંય બાઈકની પાછલી સીટ પર રાજેશને બેઠેલો જોઈને તો એ આખેઆખી સિવાઈ ગઈ .

'રાજેશ , ધીસ ઈઝ ધ બ્યુટી , હુમ આઈ લવ . બાય ધ વે સલોની , આ મારો સગ્ગો ભાઈ રાજેશ છે. એ તારાં જ ક્લાસમાં છે . ઓળખે છે ને એને ? હું તારાં વિષે થોડું ઘણું નહીં , બધું જ જાણું છું . રાજેશને મેં તારાં વિશે અને તારાં માટેની મારી ફીલિંગ્સની પણ વાત કરી. તો

એણે કહ્યું કે મારી ચોઈસ એકદમ રાઈટ છે’

રૂપીન બોલતો જતો હતો અને સલોનીનું મન એ શબ્દો જાણે સાંભળવા છતાં નહોતું ઝીલી રહ્યું.

‘...સલોની , એક જોરદાર અને સરસ વાત કહું તને ? આપણે બન્નેય માત્ર ગુજરાતી જ નહીં ,પરંતુ એક જ્ઞાતિનાં પણ છીએ . મારાં ડેડ તારાં ડેડને બહુ સારી રીતે ઓળખે છે અને આવતી કાલે તેઓ તારાં ઘરે આપણી વાત નક્કી કરવા આવશે . રાહ જોજે , હં કે? ‘ એમ કહેતા રૂપીને એની તરફ ફ્લાઈંગ કીસ ફરકાવી બાઈક મારી મૂકેલી .

પૂતળું બની ગયેલી સલોની ઠંડી ચડી હોય એમ ધ્રુજ રહેલી.

ક્રમશ :

પ્રકરણ - ૨

સુહાની ધ્યાનપૂર્વક સલોનીને સાંભળી રહેલી. સલોનીની મૂંઝવણ અને એની સમસ્યા અને ધીરેધીરે સમજાઈ રહેલી. પહેલી નજરે પ્રાણત્રિકોણનો આભાસ બનતો હોવા છતાં એ બિલકુલ પ્રાણત્રિકોણ ન હતો. કેમ કે એમાં ક્યાંય પણ પ્રાણ સંકળાતો ન હતો . સલોનીને જે યાદતો હતો તે રૂપીન સલોનીને સ્વીકાર્ય ન હતો અને સલોની જેને યાદતી હતી તે રાજેશ સલોની માટે ઉદાસીન હતો. સ્વાભાવિકપણે તેના મોટાભાઈને જે યુવતીમાં રસ હોય એમાં એને રસ ન જ રહે.

સન્હાન્સિકોમાં વસતી સુહાની ત્યાં તેના પુરુષ મિત્રો સાથે અવારનવાર ડેટિંગ પર જતી . એ એના માટે સહજ હતું. કોઈની પણ સાથે એને લગ્ન કરવાનો વિચાર આવેલો નહીં એમ નહીં , પણ હજુ સુધી એને લગ્નની આવશ્યકતા લાગેલી નહીં.

તે સલોનીની સમસ્યા પર જેમ વિચારતી ગઈ તેમ તેમ તેને એનો ઉપાય કંઈક સૂઝતો લાગી રહ્યો.

‘ શું સીન બન્યો છે યાર ! મારે મળવું છે એમને .’ સુહાનીએ જાણે કોઈ લિજ્જતસભર વાનગીનો ચટકારો લેતી હોય એમ કહ્યું.

‘ કોઈ જરૂર નથી , સુહા.’ સલોનીએ સુહાનીને રૂપીન અને રાજેશ બંનેયને મળવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરેલી , એ સામે મના ફરમાવેલી.

‘પણ કેમ ?’ સુહાનીએ પુછ્યું.

‘એ ચેપ્ટર હમણાં ખોલવું જ નથી .’ સલોનીએ કહ્યું.

‘અરે..હજી હમણાં તો તું રાજેશનાં નામનું રડતી હતી અને હવે બીજી તરફ કહે છે કે ચેપ્ટર ક્લોઝ છે !’ સુહાનીએ નવાઈ દેખાડી.

સલોનીએ સુહાનીને જણાવ્યું કે રૂપીનનાં પિતા જ્યારે તેના માટે રૂપીનનો પ્રસ્તાવ લઈને ઘરે આવેલા ત્યારે એણે એના પપ્પાને તે પ્રસ્તાવ સ્વીકારતા એમ કહીને અટકાવી દીધેલા કે એ તેનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા વગર કંઈ જ કરવા નથી માંગતી . લગ્ન તો બહુ દૂરની વાત છે , પણ હાલ તો એ સગાઈ પણ કરવા નથી માંગતી .

નરમ સલોનીની આવી મક્કમ નકાર સાથેની રજૂઆતથી તેના પપ્પા આશ્ચર્ય પામી ગયેલા . પરંતુ એકમાત્ર લાડલી દીકરીની ઈચ્છા પ્રમાણે તેમણે એ પ્રસ્તાવને સંમતિ આપવા માટે મુદત માગી લીધેલ ,એ પણ પૂરા એક વરસની!

સલોનીના ઘરનાં તરફથી ઓફિશ્યલ કોઈ મૌખિક સંમતિ ન મળવા છતાંય જી.એસ.રૂપીને કોલેજમાં સલોની એની ભાવિ વાગ્દત્તા હોવાની જાહેરાત છેડેયોક કરી દીધેલ. ગભરુ સલોની પાસે સમસમીને બેસી રહેવા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો નહોતો.

રૂપીન સલોનીના ઠંડા પ્રતિસાદ અને અતડા વ્યવહારથી અકળાઈ ઉઠતો .પરંતુ સાથે-સાથે સલોની એના સિવાય અન્ય કોઈને યાદતી નથી - એ બાબતથી તે આશ્વાસત હતો. એકવાર સગાઈ અને ત્યારબાદ લગ્ન થયા બાદ તે સલોની પર અને પરિસ્થિતિ પર પૂરો અંકુશ મેળવી લેશે એવો એને વિશ્વાસ હતો.

#####

સલોની ‘ના’ કહે અને સુહાની એમ માની પણ જાય – એ વાતમાં માલ ન હતો . સુહાનીની વાત સલોનીને માનવી પડેલી .સુહાનીએ પ્રથમ રૂપીનને મળવાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરેલી. રૂપીન અને તેનાં મિત્રો કોલેજ કેન્ટીનની બહાર જ્યાં તેમનો અડ્ડો જમાવીને બેસતા હતા , એ તરફથી સલોની સુહાનીને લઈને પસાર થઈ હતી .

રૂપીન સલોનીને એની નજર સામેથી પસાર થઈ રહેલી જોતા ચમકી ઉઠ્યો . સાથે - સાથે એ ખુશ પણ થઈ ઉઠ્યો. કેમ કે સલોની ક્યારેય જાણી - કરીને એની નજીકથી ક્યારેય પસાર ન થતી. જ્યાં - જ્યાં કોલેજમાં રૂપીનની સંભવિત ઉપસ્થિતિ હોય ત્યાંથી એ પસાર થવાનું કે જવાનું ટાળી જતી એ બાબત તેના ધ્યાન બહાર ન હતી .

' હાય...' કહેતાં સલોનીની સન્મુખ રૂપીન લપક્યો હતો .

સલોનીએ સહેજ આડી નજરે સુહાની તરફ જોયું . જેમાં ઈંગીત થઈ રહેલું કે આ જ રૂપીન ! સુહાની રૂપીનને ધ્યાનથી જોઈ રહેલી. તે વિચારી રહેલી કે આમ તો છોકરો દેખાય છે હેન્ડસમ અને સ્માઈ ! ટાઈમપાસ કરવા માટે કંઈ ખોટો નથી. તેના હોઠ પર અનાયાસે એક હળવું સ્મિત ફરકી ગયેલું .

'ઑહ હાય હેન્ડસમ ...આઈ એમ સુહાની, કઝીન ઓફ સની આઈ મીન સલોની. ' કહેતા એણે એનો હાથ રૂપીન તરફ લંબાવી દીધેલો. ક્ષણભર સ્હેજ રૂપીન બઘવાયેલો , પણ પછી સુહાનીના લંબાયેલા હાથ તરફ એનો હાથ અનાયાસે લંબાવાઈ ગયેલો . સુહાનીએ હેન્ડ શેક કરી સહેજ હળવું દબાણ આપી તેનો હાથ છોડી દીધેલ.

સુહાનીની આ શરારતથી રૂપીન ચમકી ગયેલો. એણે સુહાનીની આંખોમાં ધ્યાનથી જોયું .

સુહાનીની આંખમાં શું હતું ? એક તોફાન હતું .મસ્તીભર્યું નિમંત્રણ હતું . એ ખળભળી ઉઠયો . પછી એણે સલોની તરફ જોયું . સલોનીનો ચહેરો રાબેતા મુજબ સ્થિર અને ભાવવિહીન હતો. પ્રથમ વાર , રૂપીનના મનમાં સલોનીના ઠંડા પ્રતિભાવ બદલ કંઈક વધુ ખટકો અનુભવાયો.

' ગ્લેડ ટુ મીટ યુ સુહાની .આઈ એમ રૂપીન. યુ લુક ગોર્જીયસ !' સુહાનીનાં મુક્ત વર્તનથી રૂપીનની હિંમત ખુલી હતી . પળભર માટે સલોની ડઘાઈ ગઈ .એ પછી તો સુહાની અને રૂપીન જાણે વર્ષો જૂના મિત્રો હોય એવી રીતે એકમેક સાથે વાતોમાં એવા પરોવાયા અને ખોવાયા કે જાણે સલોનીનું ત્યાં કોઈ અસ્તિત્વ જ ન હોય.

ખરેખર સલોની વિચિત્ર હાસ્યાસ્પદ સ્થિતિમાં મુકાઈ ગયેલી. તેની પાસે યુપચાપ ઉભા રહેવા સિવાય બીજી કોઈ પ્રવૃત્તિ હતી પણ ક્યાં ? જ્યારે રૂપીન - સુહાની છુટા પડ્યા તો સાંજે મલ્ટિપ્લેક્સમાં ' લવ આજ કલ' જોવાનું નક્કી કરીને છૂટા પડ્યા . ત્યારે તો સલોની સાવ ચકરાઈ ગઈ .એ એટલી જ ક્ષુબ્ધ પણ હતી. પરંતુ એણે આ બાબતે નહોતું સુહાનીને કંઈ પૂછ્યું હતું કે ન તો સુહાનીએ અને કંઈ કહેલું.

#####

'તું રૂપીન સાથે જરૂરતથી વધુ આગળ વધી રહી છે , સુહાની ! ' સલોનીના સ્વરમાં સ્પષ્ટપણે ચિંતા ઝલકી રહેલી.

' જેલસી??' આંખો નચાવતા સુહાની ખડખડાટ હસી પડેલી .

'મૂરખ છે તું ! તું રૂપીન સાથે રખડે કે હરે-ફરે એમાં મને શા માટે જેલસી થાય ?હું એને બિલકુલ પસન્દ નથી કરતી – એ તું જાણે છે . પણ , તું રૂપીનનો ભરોસો કરતી નહીં. ક્યાંક એવું ન હોય કે કદાચ તે મને જલાવવા કે દેખાડવા ખાતર જ તારી સાથે હરતો - -ફરતો હોય અને થોડા સમય પછી પાછો.....' સલોની નાં સ્વરમાં થોડી દ્વિધા અને થોડી ચિંતા હતી .

' પછી પાછો સલોની... સલોની.... કરતો થઈ જશે એમ જ ને ? ' સુહાની ગંભીર બની ગઈ . બન્નેય એકમેકને જોઈ રહી . થોડીવાર વાતાવરણમાં શાંતિ પ્રસરી .

'તું મારી ચિંતા કરે છે સલોની ? તો તું પુરૂષોને ઓળખતી નથી . લાખ રૂપાળી હોય પણ ઠંડી હોય એવી સ્ત્રી તેમને સહેજે ગમતી નથી. તું ખરાબ ન લગાડતી પણ જે રૂપીન ત્રણ વર્ષથી તારી પાછળ ઝાંવા નાંખી રહ્યો છે એ રૂપીનને તું અત્યારે સામેથી પ્રપોઝ કરે તો પણ એ તારી સાથે લગ્ન કરવા તૈયાર ન થાય. એ મારાથી એટલો ખુશ અને સંતુષ્ટ છે કે' કહેતા સુહાનીએ જીભ કચરી .

સલોની સડાક થઈ ગઈ . તેની એક આંખમાંથી ગુસ્સો અને બીજી આંખમાંથી તિરસ્કાર વહુત્યો. એણે ત્યાંથી ઊભા થઈને ચાલતી પકડી. સુહાનીએ એને બૂમ પાડી રોકવાની

કોશિશ કરી . પણ તે થંભી નહીં .

સુહાની તેને વિશ્વાસમાં લઈ કહેવા ઇચ્છતી હતી કે સલોની રાજેશને પામી શકે તે માટે એ રૂપીન સાથે સંબંધ વધારી બેઠી છે. પણ એ તો એનાં સ્વભાવથી મજબૂર થઈ સલોનીને ચિડવી બેઠી .

#####

સુહાની તેના બેડમાં પડી ચૂપચાપ છતને ઘૂરી રહી હતી. આજે અંતે એણે સલોની પાસે બધી સ્પષ્ટતા કરેલ . પણ જે સલોની માટે તેણે રૂપીનને લપેટવા માંડેલો એ સલોની અત્યારે એનાંથી જરાય ખુશ ન હતી. સલોની કંઈક વધારે પડતી સીધી હતી.

રૂપીન સાથે હરવા - ફરવાનું કારણ તેણે સલોનીને વિગતવાર સમજાવ્યું હતું . પરંતુ સલોનીને એ ગમ્યું ન હતું કે સુહાની રૂપીન સાથે પ્રેમનું ખોટું નાટક કરી એની લાગણીઓ સાથે રમે.

સુહાનીએ અંતે સ્પષ્ટ કરેલું કે સમય આવ્યે તે રૂપીનને સ્પષ્ટપણે ' ના ' કહી દેશે . સુહાની એમ ઇચ્છી રહેલી કે જ્યાં સુધી સલોની રાજેશને વશ કરી , એને પામી ન લે ત્યાં સુધી તે રૂપીનને પોતાનામાં ખોવાયેલો રાખે . જ્યારે સલોની અને રાજેશ એકબીજાની નજીક આવી જાય , એ પછી તે આ આખા નાટકમાંથી ખસી જવા ઇચ્છતી હતી . એનું તો એકમાત્ર ધ્યેય તો એ હતું કે સલોનીએ એના ઇચ્છિત પ્રેમને પામી લે અને એના પ્રેમના મારગમાં કંટક સમાન રૂપીન પેલાં બે પ્રેમીઓ વચ્ચેથી નીકળી જાય.

એમ તો હવે ક્યારેક સુહાની જાણે-અજાણે રૂપીનના વિચારોએ પણ ચડી જતી. રૂપીનનાં સાનિધ્યમાં એનાં કલાકો ક્યાં પસાર થઈ જતા એનો એને જરાય ખ્યાલ આવતો નહીં. એક રીતે તો તે રૂપીનથી ઘણી ખુશ હતી . કેમ કે રૂપીન એ જ્યારે અને જ્યાં કહે ત્યાં એનું સઘળું કામ છોડી એના એક માત્ર કોલથી તેની પાસે દોડી આવતો. રૂપીનની આવી આજ્ઞાકિંતતા અને તેના સુહાનીને ખુશ રાખવાના તમામ પ્રયત્નોથી તેનું સ્ત્રીત્વ સંતોષાતું.

જ્યારે બિચારો રૂપીન ! એ તો ખરેખર સુહાનીના પ્રેમમાં પડી ગયો હતો. સુહાનીનું રમતિયાળપણું એનો હાજરજવાબી સ્વભાવ અને તેની લાક્ષણિક અદાઓ તેને ખૂબ આકર્ષી ગયેલી. સુહાનીએ ક્યારેય તેને તરછોડ્યો નહોતો. અલબત્ત , ક્યારેક - ક્યારેક તેને શારીરિક છૂટછાટ માટે આગળ વધતા રોક્યો હતો , એય તે સલુકાઈપૂર્વક.

નારાજ થયેલા રૂપીનને મનાવવાનું સુહાનીને સરસ આવડતું. એકતરફી ચાહતમાં પાગલ બનીને પોતે ક્યારેક સલોનીને ચાહતો હતો એ બાબત રૂપીન તદ્દન ભૂલી ગયેલો .

એટલું જ નહીં , સુહાની સલોનીની કઝીન છે એ પણ તેના માટે કંઈ મહત્વનું ન હતું. તેના

માટે બસ ફક્ત સુહાની જ મહત્વની હતી . એ હવે સુહાનીને કોઈ પણ કિંમતે ખોવા તૈયાર ન હતો. આ જ વાત , એટલે કે રૂપીન એને ગાંડપણની હદ સુધી ચાહે છે એવો અહેસાસ જ્યારે સુહાનીને થયો ત્યારે તે ભીતર સુધી ધ્રુજી ઉઠેલ.

#####

‘ ખરેખર , આ દુનિયા વિચિત્ર પાગલોથી ભરેલ છે. ન્યૂઝ બતાવે છે કે આ સરદારજી ગેરકાયદેસર અમેરિકામાં ઘુષણઘોરી કરવા જતાં ન્યૂયોર્કના એરપોર્ટ પરથી પકડાયા . એની હિંમત કહો કે મૂર્ખાઈ એ વિમાનનાં વ્હીલની બખોલમાં બેસી ભારતથી નીકળેલો. ક્યાંક રસ્તામાં મરી ગયો હોત તો !! ’ ઉપહાસભર્યા સ્વરે સુહાની બોલી રહેલી.

જ્યારે રૂપીન ચૂપચાપ ટી.વી. પર પ્રસારિત થતાં આ જ સમાચાર જોઈ રહેલો . પણ , જ્યારે સુહાનીએ સરદારજીની વાત પર ટીકાત્મક ટિપ્પણી કરી તો એ સ્થિરપણે સુહાનીને જોઈ રહ્યો . તેની એકટક નજરથી સુહાની અકળાઈ ગઈ.

એ બોલી , ' તું કેમ ચૂપ છે ? આ સરદારજી શું ખરેખર ભેજાગેપ નથી કે ! '

'કદાચ ! હું માનું છું કે એ મારા જેવો હશે. કંઈક પામવાની કે મેળવવાની જીજીવિષા જ્યારે જે - તે વ્યક્તિમાં પ્રબળ હોય તો – તે શક્ય-અશક્ય લાગતું કંઈ પણ કરી શકે છે . એવી વ્યક્તિઓ આંધળું સાહસ પણ કરી શકે. કદાચિત તું અમેરિકા ચાલી ગઈ હોય અને કારણવશાત્ મારો વિઝા ક્લિયર ન થતો હોય કે મારી પાસે એરટિકિટના પૂરતા પૈસા ન હોય તો હું પણ આજ રસ્તો અખત્યાર કરું. સાચું કહું તો સુહાની , પેલા સરદારનો તો અમેરિકા માટેનો આંધળો મોહ હતો , તો તારા પ્રત્યેનો મારો પ્રેમ પણ એવો જ છે કે મારી પાસેય આવું આંધળું કાર્ય બેઝિઝક કરાવી શકે.'

સુહાનીનું હૈયું એક થડકો ખાઈ ગયું. એનો થડકારો છુપાવવા તે ખુલ્લુ હસી પડી. પછી એ બોલી , ' આહ..રિયલી? આ રીતનું સાંભળવામાં તો ખરેખર સારું લાગ્યું. બાય ધ વે , તું આ સંબંધ માટે ખરેખર ગંભીર છે રૂપીન ? '

સારી પેઠે આ વાતનો જવાબ જાણતી હોવા છતાં સુહાની સ્પષ્ટતા કરવા ઈચ્છતી હતી . એનાં માટે એ અત્યંત જરૂરી હતું. ખાસ તો એ કારણસર કે એના રૂપીન સાથેના સંબંધનાં કારણે સલોની એનાંથી નારાજ રહેતી હતી. સલોનીને લીધે હવે એ રૂપીન સાથે પ્રેમની રમત વધુ ખેલવા કે ખેંચવા ઈચ્છતી ન હતી.

રૂપીને એની વાતનો તરત જવાબ ન આપ્યો . તેણે શબ્દો ગોઠવતા કહ્યું ' સુહાની, હજુ આ વાતનો સ્પષ્ટ જવાબ આપવાની કે લેવાની વાર છે. પ્રથમ તો તારે મને આ રીતનું પૂછવું પડે છે , એ બાબત તે દર્શાવે છે કે હજુ તને મારા પ્રેમનો સંપૂર્ણ અહેસાસ નથી થયો કે હું નથી કરાવી શક્યો . હું એમ નહીં કહું કે મારો પ્રેમ પામવામાં હું સફળ નથી થયો પણ હજી આપણો સંબંધ પરિપક્વ નથી થયો .એટલે હું તને ઈચ્છવા છતાં એમ કહી શકતો નથી કે - સુહાની આઈ લવ યુ એન્ડ વોન્ટ ટુ મેરી વિથ યુ ! '

સુહાની દબાણ અનુભવવા લાગી . કેમ કે એ તો આ સંબંધને આ તબક્કે ક્યારેય લઈ જવા નહોતી માંગતી . પણ અત્યારે એને રૂપીનને ચૂપચાપ સાંભળ્યા સિવાય છૂટકો ન હતો.

' છતાં સુહાની , હું એ બાબતે પૂરો કોન્ફીડન્ટ છું કે હું તને ચાહું છું એના કરતા તું મને વધુ ચાહીશ અને તારો પ્રેમ જ્યારે તેની સીમા વટાવશે ત્યારે તું મને સામેથી કહીશ કે રૂપીન આપણે ક્યારે એક થઈશું ? ક્યારે લગ્ન કરીશું ? ત્યારે હું તને પૂછીશ કે સુહાની ખરેખર તું આ સંબંધ માટે ગંભીર છે ? તું વિચારવા માટે હજી પણ સમય લઈ શકે છે . '

સુહાની રૂપીનના આ ઊંડાણભર્યા વક્તવ્યથી સ્તબ્ધ બની ગઈ હતી. રૂપીનનો પ્રત્યેક શબ્દ એના હૃદયને શારડીની માફક વીંધી ગયેલ. એ દિવસ પછી તેની રૂપીન તરફની દ્રષ્ટિ બદલાઈ ગઈ હતી . કંઈક સમય પસાર કરવા માટે , તો કંઈક સલોનીની મદદ અર્થે એણે રૂપીન સાથે શરૂ કરેલ ડેટિંગ એક નિશ્ચયાત્મક પરિણામ તરફ તેની જાણ બહાર ઘસડાઈ રહેલું.

ક્રમશ:

પ્રકરણ - ૩

જયવદન પરીખને પોતાની પુત્રી થકી લાગેલો આંચકો જોરદાર હતો . જ્યારે એમની સુહાનીએ રૂપીન પર લગ્ન પસંદગીનો કળશ ઢોળ્યો ત્યારે તેઓ ઘા ખાઈ ગયેલ . કેમ કે સુહાનીની સરખામણીમાં રૂપીન તેમને ઘણો વામણો લાગ્યો હતો . એમને સામાન્ય દેખાવ, મધ્યમવર્ગીય બેકગ્રાઉન્ડ અને સરેરાશ બુદ્ધિ ધરાવતા રૂપીનમાં કોઈ શક્કવાર ન દેખાયેલો.

થોડા સમય માટે તેઓ હતાશ બની ગયેલા. એ પોતે આઈ. ટી. નિષ્ણાત હોઈ , સુહાનીને કોઈ આઈ.ટી. ક્ષેત્રના માંધાતા જોડે પરાણાવવા ઈચ્છતા હતા. જે એમની પુત્રી સાથે એમની આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ વિકસતી જતી સોફ્ટવેર કંપનીના સુત્રો સંભાળે. એમને લાગી રહેલું કે એમની દીકરી સુહાનીએ એની પસંદગી રૂપીન પર ઢોળી તેમના ભાવિ ધંધાના પૂરપાટ વેગે દોડી રહેલ વહાણને હાલ પૂરતું તો દિશાહીન બનાવી મુકેલ છે.

સુહાનીઘેલો રૂપીન લાગણીશીલ હતો, પ્રેમાળ હતો પણ કુનેહબાજ ન હતો. આઈ. ટી.નું ફિલ્ડ તેના માટે તદ્દન અજાણ હતું. ભાઈ રાજેશને દિનભર કમ્પ્યુટરના થોથા વાંચતો અને કલાકો સુધી કમ્પ્યુટર સાથે માથા ફૂટતો જોઈ તે ત્રાસી ઉઠતો . રાજેશને આ ફિલ્ડમાં સખ્ખત રસ હતો . તે કમ્પ્યુટર સાયન્સમાં માસ્ટર ડિગ્રી મેળવ્યા બાદ અમેરિકા વધુ અભ્યાસ અર્થે જવા માંગતો હતો. તેનાથી વિરુદ્ધ રૂપીને સાયન્સમાં ઝુઓલોજી લાઈન પસંદ કરેલી.

જયવદન પરીખે અંતે દીકરીની ઈચ્છા પાસે નમતું મૂકેલું . સુહાનીની ઈચ્છા મુજબ તેમણે મુંબઈ આવીને સુહાની અને રૂપીનની સગાઈ જાહેર કરી હતી. આ સંબંધથી સૌથી વધુ ખુશ હતી ,તો એ સલોની હતી . સુહાની માટેની તેની તમામ ફરિયાદો ઓગળી ગયેલી.

વરસ પછી સુહાની - રૂપીનના લગ્નનું મુહૂર્ત નીકળેલું. પોતાની રૂપીન સાથે સગાઈ નક્કી થઈ ગયા બાદ સુહાનીએ રાજેશનું મન ટટોળવાના પ્રયાસ શરૂ કરી દીધેલા . એ દિલથી ઈચ્છતી હતી કે એના લગ્નની સાથે જ રાજેશ અને સલોની પણ જો એક થઈ જતા હોય તો સોનામાં સુગંધ ભળે ! આખરે રૂપીન સાથે પ્રેમની રમતની શરૂઆત તો આ જ હેતુસર તો એનાં તરફથી થઈ હતી .

પરંતુ રાજેશના સ્પષ્ટ અને સટીક કહેવાય એવા જવાબ સામે તે કંઈ બોલી શકી ન હતી.

'લિસન સુહાની , આવતા પાંચ વર્ષ સુધી મારો લગ્નનો કોઈ ઇરાદો નથી. આઈ. ટી. ફિલ્ડમા તારા પપ્પાએ જે સફળતા મેળવી છે - એ ગ્રેટ એચિવમેન્ટ કહેવાય. તારાં પપ્પા મારા આદર્શ છે . હું ઈચ્છું છું કે હું એમની કક્ષાએ પહોંચું. મારી કેરિયરના આ પ્રાથમિક તબક્કે હું લગ્ન જેવી સામાજિક જવાબદારીમાં ફસાઈશ તો એ મારા માટે એક હિમાલય જેવડી મોટી ભૂલ સાબિત

થશે. એટલે મારા લગ્ન નહીં કરવાના ઈરાદા સામે મને કોઈ મિસ યુનિવર્સ પણ ચલાયમાન કરી શકે એમ નથી. ' આટલું કહેતા તે હસી પડ્યો હતો.

જ્યારે સુહાની એને બાઘાની જેમ તાકતી રહી ગયેલી . એ માની જ નહોતી શકતી કે રૂપીન અને રાજેશ બન્ને સગા સહોદર ભાઈઓ છે. રૂપીન એટલે ભીની-ભીની લાગણીઓનું જાણે પોટલું - જો ખુલી જાય તો સંભાળવું મુશ્કેલ ! અને રાજેશ એટલે સળગતી મહત્વાકાંક્ષાઓની એક જીવંતી જાગતી મશાલ જેને સહેજ સ્પર્શવાથી તેની ઝાળ તમને અડ્યા વગર ન રહે.

પણ એમ હાર માને તો સુહાની શાની ? ઓણે એક મક્કમ નિર્ધાર કરી, એ માટેની તૈયારી પણ આદરી દીધેલી. પોતાની એ યોજનાને પાર પાડવા , તે સગાઈ બાદ તાત્કાલિક કેલિફોર્નિયા રવાના થઈ ગઈ હતી . ત્યાં જઈને તેણે રાજેશ અને સલોની માટે વિઝા કૉલ મોકલવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધેલ . તે વિચારતી હતી કે સલોની અને રાજેશ ભારતની ભૂમિ ઉપર એક ન થઈ શક્યા તો કંઈ નહીં , તે બંનેના મિલન - મુલાકાત અને રોમાન્સ માટેનું વાતાવરણ એ અહીં ધાર્યા મુજબ સર્જી શકશે .

સુહાની તો બરાબર વિચારતી હતી પણ કુદરત શું વિચારતી હોય છે એ માણસને ક્યારેય ખબર નથી પડતી. અમસ્તુ તો નથી કહેવાતું કે મેન પ્રોપોઝીસ એન્ડ ગોડ ડીસ્પોઝીસ .

#####

એક જ દિવસની , એક જ સમયની, એક જ ફ્લાઇટમાં બે બાજુ-બાજુની સીટ હોય એવી લુક્ષ્મ્યાન્ડા એરવેઝની ટિકિટસ સુહાનીએ સલોની અને રાજેશ માટે મોકલી હતી . પરંતુ જ્યારે તે એરપોર્ટ પર સુહાની અને રાજેશને રિસીવ કરવા ગઈ તો ફક્ત રાજેશ આવ્યો હતો .

અચાનક આવેલા સીરીયસ હાર્ટએટેકે સલોનીના પિતાને સલોની પાસેથી છીનવી લીધેલ. તાજી આઘાતગ્રસ્ત માતાને છોડી સલોની સાનફ્રાન્સિસ્કો આવી શકી ન હતી. એટલું જ નહીં, વિવિધ પ્રકારનાં દર્દો જેવા કે ડાયાબિટીસ , બ્લડપ્રેશર અને આર્થરાઇટિસથી પીડાતી પોતાની માતાને મુકી તે નજીકના ભવિષ્યમાં ત્યાં આવી શકે એવી કોઈ શક્યતા પણ દેખાઈ રહી ન હતી. પિતાની ચિરવિદાય અને રાજેશની કાયમી જુદાઈ આ બંને ઘટનાઓએ પરસ્પર અંકોડા ભેરવી સલોનીને ભીંસી નાખી હતી .

જેટલી સલોની વિષાદગ્રસ્ત હતી, એટલો જ રાજેશ રોમાંચિત હતો . એ સાનફ્રાન્સિસ્કો આવી પહોંચ્યો હતો. એનું સ્વપ્ન સાકાર થયું હતું .સુહાની હવે તેની થનાર 'ભાભી 'હતી. સ્વાભાવિકપણે તેનો ઉતારો જયવદન પરીખના વિશાળ અને અદ્યતન સુવિધાથી સજ્જ એવા સુહાની વિલાના ગેસ્ટ હાઉસમાં હતો .

સુહાનીવિલા સિલિકોનવેલીથી આશરે ત્રીસ કિલોમીટરની દૂરી પર આવેલ હતું. મુખ્ય માર્ગ પર આવેલા સુહાનીવિલાની લક્ઝરી જોઈ રાજેશ હતપ્રભ થઈ ગયો હતો . નિતાંત સમૃદ્ધિ છલકાવતો સુહાનીવીલા તેની આસપાસનાં કિલોમીટરના જેટલા એરિયામાં વિશાળ બગીચા સાથે પથરાયેલો હતો. મુખ્ય વિલા સહિત થોડે દૂર ગેસ્ટ હાઉસ અને એથી થોડે અંતરે બીજા ત્રણ- ચાર નાના આવાસ હતા, જેમાં સુહાનીવીલાનો નોકર વર્ગ રહેતો હતો.

આ બધું જોઈ રાજેશ વિચારી રહેલો કે આટલી સુખ-સમૃદ્ધિ પામતા તો વર્ષોના વર્ષો નીકળી જાય . કદાચ તે આનાથી અડધી સમૃદ્ધિનો માલિક પણ થઈ શકે તો ભયો ભયો થઈ જાય. પ્રથમ વાર હંમેશા પોતાને રૂપિનથી ચડિયાતો સમજતો રાજેશ અજાણતા ખુદનાં જ ભાઈ રૂપિનના નસીબની છુપી ઈર્ષ્યા કરી ઉઠ્યો. વિચારી રહ્યો કે શું રૂપિન જેવો શોર્ટકટ એ અજમાવી ન શકે ? પણ કઈ રીતે અને કોની સાથે અજમાવવો ?

#####

રાજેશને કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીમાં એડમિશન મળી ગયેલું. નવું સત્ર શરૂ થવાને હજી બે મહિનાની વાર હતી. દરમિયાન રાજેશને જયવદન દરરોજ પોતાની સાથે સિલિકોન વેલી ખાતેની ઓફિસે લઈ જતા .

થોડા સમયમાં રાજેશે ત્યાં તેની બુદ્ધિના ચમકારા દેખાડવા શરૂ કરી દીધા હતા. છેલ્લા પંદર દિવસથી ત્રણ કોમ્પ્યુટર એન્જિનિયર જે પ્રોગ્રામ ન બનાવી શક્યા હતા - તે સોફ્ટવેર પ્રોગ્રામ રાજેશે એકલ પંડે ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાત મથીને પોતાની રીતે બનાવી આપ્યો હતો . સુહાની કોમ્પ્યુટર સોફ્ટવેર લિમિટેડના એ મોંઘેરા અમેરિકન કસ્ટમરે તેના પ્રોગ્રામથી સંતુષ્ટ થઈને આગળ વધવા માટે લીલી ઝંડી દર્શાવી દીધેલ.

જયવદન પરીખ રાજેશ પર ઓવારી ગયેલા. રાજેશના એ સોફ્ટવેર પ્રોગ્રામથી એમને ચાલુ વર્ષનો મોટામાં મોટો ઓર્ડર મળ્યો હતો. તેમણે રાજેશને બિરદાવવા , પ્રોત્સાહિત કરવા અને પોતાના સર્કલમાં ઈ-ટ્રોડ્યુસ કરવા એક મોટી વેલકમ પાર્ટીનું આયોજન કરેલ. સુહાની પણ રાજેશની સફળતાથી ખુશ હતી.

એ સાંજે પાર્ટી પૂરબહારમાં ખીલી ઉઠી હતી. મહેમાનો સાથે જયવદન અને સુહાની હળીમળી રહેલાં .

'વેલ , મિ. પરીખ આપનો સન -ઈન- લૉ ખરેખર હોનહાર છે . ' એ શબ્દોથી ચોંકી ગયેલા જયવદને સહેજ ચમકીને એ બોલનાર તરફ જોયું. અને પછી રાજેશ પર તરત પ્રસંશીત કહી શકાય એવી નજરે જોતા બોલ્યા, ' કાશ ! એમ હોત . ખરેખર એ પ્રખર બુદ્ધિશાળી છે. મારી કંપનીને ટોચ પર લઈ જઈ શકે એવો તે મેઘાવી છે. બટ ડેમ ઇટ..હી ઇઝન્ટ માય સન

ઇન લૉ.' એમ કહેતા જયવદને એક ઊંડો નિશ્વાસ નાખી ,અલબત્ત સ્મિતસહ વાત વાળી લીધી હતી.

પોતાના ડેડની બરોબર પાછળ ઉભી રહેલી સુહાનીના હૈયાને જયવદનનો સંવાદ અને ફળફળતો નિઃશ્વાસ દગડાડી ગયો હતો. તેની નજર રાજેશ પર જઈને અટકી . રાજેશની તેજસ્વિતા અને એના કૌશલ્યને કારણે કંપનીના બધા સભ્યો તેમજ અન્ય કંપનીના આમંત્રિતો તેની સાથે જે રીતે સન્માનપૂર્વક મળી રહેલા તે જોતા અત્યાર સુધી એ જે નિર્મળ આનંદનો અહેસાસ કરી રહી હતી , એમાં અચાનક ઓટ આવી હતી. હા , એટલા માટે કે તેના પિતાની વ્યથા અને નિઃશ્વાસ માટે એ ખુદ અને તેનાં દ્વારા રૂપીન ની થયેલ પસંદગી જવાબદાર હતી - એ એને સમજાઈ રહેલું.

એનાં ડેડ એની રીતે સાચા અને બરાબર હતા .રાજેશની પ્રજ્ઞાની કદર કરી તેમણે પાર્ટી અવશ્ય આપી હતી .જો કે તે એક પ્રોટોકોલ હતો. જે એમણે નિભાવ્યો હતો . એમાં એમના વ્યક્તિગત કે પુત્રી સુહાનીના ગૌરવની કોઈ વાત ન હતી . હા - એ વાત એમને માટે પોરસાવાની બનત , જો રૂપીનની જગ્યાએ રાજેશ તેમનો જમાઈ હોત !

સુહાની ડહોળાઈ ગઈ . તે એવી ડહોળાઈ રહી કે તેના અંતરનો અવધોળાટ એના ચહેરા પર આવતો છુપાવવા તેને એ પાર્ટીમાં ઉપરાઉપરી જુદા જુદા પેગ લેવા પડ્યા હતા .

રાજેશ સુહાનીનું બારીકાઈથી અવલોકન કરી રહ્યો હતો . જયવદન તો પાર્ટીમાંથી સમયસર એક્ઝિટ કરી ગયેલા , અલબત્ત રાજેશને સુહાનીને સંભાળવાનું કહીને ગયેલા.

પાર્ટી પત્યા પછીની એ મધરાતે રાજેશ સાથે ગેસ્ટહાઉસમાં પાછી ફરેલી સુહાનીના મનનો અવધોળાટ , વધુ પડતું ડ્રિંક અને રાજેશની સળગતી મહત્વાકાંક્ષા - એ તમામ પરિબળો સુહાનીને એ દિશાએ દોરી ગયા હતા કે રાજેશ માટે અદ્ભુત સુખ - સમૃદ્ધિ છલકાવતા રાજમાર્ગનો તોતિંગ દરવાજો ઘડાકાભેર ખુલી ગયો હતો.

અલબત્ત , એ રાત્રે રાજેશ જરા પણ બહેકેલો ન હતો , પરંતુ સુહાનીની બહેકેલી સ્થિતિનો તેણે પૂરો પૂરો લાભ ઉઠાવ્યો હતો - એમ કહેતા કે.... એવરીથિંગ ઈઝ ફેર ઇન લવ અન્ડ વૉર.

હકીકતમાં રાજેશે ભાઈનો 'લવ ' નહીં પણ એને ભવિષ્યમાં મળનારી સંપત્તિ છીનવી લેવા માટે છળ સાથેનું યુદ્ધ આદર્યું હતું . એ યુદ્ધનો પહેલો કોઠો એણે સફળતાપૂર્વક સુહાનીને શારીરિક રીતે હાંસલ કરી વીંધી નાંખેલ.

ન જાણે પણ કેમ સુહાનીનું એક વારનું સ્ખલન તેને વારંવાર રાજેશ તરફ ખેંચતું જઈ રહેલું .રાજેશ અને સુહાનીના ગાઢ બની રહેલ સંબંધો તરફ કડક થવાને બદલે જયવદને કુણાશ દાખવવાનું પસંદ કરેલું. એમનું એ વલણ સમજી ન શકે એટલો નાદાન રાજેશ ન હતો .

સુહાની તેના પિતાનું મન સુપેરે સમજતી હતી અને એથી જ એ નૈતિકતાના એક પછી એક એમ લગાતાર પગથિયાં નીચે ઊતરતી જઈ રહી હતી. પરંતુ તે અંદરખાનેથી કદાચ બિલકુલ ખુશ ન હતી . રૂપીનને દગો દીધાની અને સલોની પાસેથી તેનો પ્રેમ છીનવ્યાંની લાગણી તેને સતત કોરી રહેલી.

કદાચ રાજેશની જગ્યાએ તેનો બીજા કોઈ યુવક સાથે સંબંધ થઈ ગયો હોત તો તે આટલી વ્યથિત ન હોત. રૂપીનને દગો દીધા કરતાં વધુ એને સલોનીને છેતર્યાની લાગણી વધુ પીડી રહેલી .

સંબંધોના સમીકરણ બદલાઈ ગયા હતા. નવા આકાર લઈ રહેલા સંબંધથી રાજેશ અને જયવદન બંને ખૂબ ખુશ હતા . જ્યારે સુહાની ખુશ હોવાનો દેખાવ કરી ખુદને અને પોતાના ડેડને સતત છેતરી રહી હતી.

#####

મુંબઈમાં રૂપીનની હાલત ખરાબ થઈ રહેલી. જ્યારે સુહાનીને ફોન પર પણ મળવાના તેના તમામ પ્રયાસો નાકામ જઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેણે સુહાનીનો એજન્ટ પડતો મૂકી બીજા એજન્ટ દ્વારા પાસપોર્ટ અને વિઝાની કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી.

એ સમયે સલોની માટે તો હજી પણ તેની માતાની માંદગી પ્રાથમિકતા ધરાવતી હતી. રાજેશની પ્રાપ્તિને તે હવે સ્વપ્રવૃત્ત માનવા લાગેલી . પરંતુ તેને ઊંડે-ઊંડે સુહાની પર ભરોસો હતો એક આશા હતી કે તેની સુહાની તેના માટે કંઈ પણ કરશે. એને મન તો રાજેશ એક થાપણ હતી જેને એણે સુહાની જેવા વિશ્વાસપાત્ર હાથોમાં જાળવવા મૂકી હતી . જે થાપણ પાકતી મુદતે સુહાની અવશ્ય તેને પરત કરવાની હતી .

રૂપીનના કાને ત્યાંના, એટલે કે સુહાની-રાજેશનાં કોઈ ઉડતા સમાચાર આવતા, તે હતપ્રભ બની ગયો હતો . તે એ સમાચાર સાચા માનવા તૈયાર ન હતો . એ કઈ રીતે માની શકે ? કેમ કે રાજેશ એનો સગ્ગો ભાઈ હતો અને સુહાની તેની વાગદ્તા , જે પહેલા એની પ્રેમિકા હતી . એ સાનફ્રાન્સિસ્કો જવા માટે તલપાપડ થઈ ગયો. એ ત્યાં જઈને ત્યાંની પરિસ્થિતિનો સાચો તાગ મેળવવા ઇચ્છુક બન્યો હતો. પણ એ ત્યાં જાય તો શી રીતે જાય ?

સુહાની તેને મળતી ન હતી અને જયવદન તો તે ત્યાં આવે એના માટે બિલકુલ રાજી ન હતા. બીજા એજન્ટ થકી પ્રયાસો કરી રહેલ રૂપીનનો એમણે જ સ્તો એજન્ટને કહી એનાં વિઝા કોલ ટલ્કે ચઢાવી વિદેશી કાર્યવાહી લંબાવી દીધી હતી. એમને રૂપીન જે નવા એજન્ટ થી પ્રયત્ન કરી રહેલો , એની માહિતી આપનાર રાજેશ હતો .

પરંતુ સુહાનીઘેલો રૂપીન એમ હાર માને તેમ હતો નહીં .તેની કોશિશ લગાતાર ચાલુ હતી .

ક્રમશ :

પ્રકરણ - ૪

સલોની રૂપીન તરફ અવિશ્વાસભરી નજરે જોઈ રહી હતી. તેને મુદ્દલય વિશ્વાસ આવ્યો ન હતો કે સુહાની એવું કરી શકે . રૂપીન ઇચ્છતો હતો કે તેની સાથે સલોની પણ સાનક્રાન્સિસ્કો આવે.

એવું કંઈ હોય એવું હું બિલકુલ માનતી નથી ,તો ત્યાં જવાનો શું મતલબ ? ' સલોનીએ ખૂબ ઠંડો પ્રતિભાવ આપેલો.

'યસ , હું પણ આ વાતમાં બિલિવ નથી કરતો . બટ કંઈક તો ત્યાં બરાબર નથી એવા મને ભણકારા થાય છે .એટલે મને થાય છે કે આપણે બંનેય ત્યાં પર્સનલી મળી આવીએ.' રૂપીન અધિરાઇભેર બોલેલો. એ દઢપણે માનતો હતો કે તેની અને સલોનીની હાજરીમાં સુહાની કોઈ દિલચોરી નહીં કરી શકે અને એને એની સુહાની પાછી મળશે.

#####

આ તરફ જ્યારે જયવદને રાજેશને એ સુહાની બાબતે ગંભીર છે કે નહીં એમ પૂછ્યું તો રાજેશે હોશિયારી પૂર્વક થોડો સમય માંગી લીધો હતો. એની અને જયવદનની અબજોની સંપત્તિ વચ્ચે હવે ફક્ત હાથવેંતનું જ છેટું હતું . એક નાનકડી તકલીફ એ જ હતી કે સુહાની હજુ એ માટે પૂરેપૂરી તૈયાર ન હતી .

એ ઘણી વિચિત્ર બાબત હતી કે તેની સાથે કંઈ કેટલીય વાર સહશયન કરી ચૂકેલ સુહાનીનો ઉન્માદ અને ઉત્સાહ લગ્નની વાત આવતા એકદમ ઠંડો થઈ જતો. ત્યારે મનમાં ને મનમાં રાજેશને સુહાની પર ઘણી ઝાંઝ યડી જતી.

હા, સુહાની હજી સુધી માનસિક રીતે રાજેશ સાથે લગ્ન કરવા તૈયાર થઈ શકતી ન હતી . બીજી તરફ રૂપીન સાથે સુહાનીના નક્કી થયેલ લગ્નની તારીખને હવે માત્ર મહિનાની વાર હતી.

સુહાની હમણાં હમણાં ઘણું વિચિત્ર વર્તી બેસતી.તે અવાર-નવાર , સમય -કસમયે રૂપીનને જુદા-જુદા નંબરથી કોલ લગાડતી .અને 'હલો ...' એવો રૂપીનનો અવાજ સાંભળી ફોન મૂકી દેતી . રૂપીન આવા સમયે ખાસ્સો અસ્વસ્થબની જતો . તેને પૂરો વિશ્વાસ હતો કે તમામ બ્લેન્ક કૉલ્સ સુહાની જ કરે છે , પણ સામા છેડે રહેલી સુહાની કંઈ બોલતી કેમ નથી - એ એને સમજ પડતી ન હતી. એ રાજેશને ફોન કરતો પણ રાજેશ સુહાનીની વાત આવતા જમને સુહાની વિશે કંઈ જ ખબર નથીએવું શાંતિપૂર્વક કહી દેતો.

સુહાનીની જીવનનૈયા જાણે મધદરિયે ખરાબે યડી હતી. એ માનસિક રીતે ન રૂપીનને છોડવા

તૈયાર હતી તો બીજી તરફ રાજેશને પણ છોડી નહોતી શકતી.

જયવદનની અધીરતા હવે હદ વટાવી રહી હતી. ઇન્ડિયાથી સંખ્યાબંધ સગા-સ્નેહીઓના સુહાનીના લગ્ન માટે તેઓ ક્યારે આવી રહ્યા છે એવા ઉપરા-ઉપરી કૉલ્સ આવી રહ્યા હતા . એ હવે રૂપીન સાથે સુહાનીના લગ્ન કરાવવા ઇન્ડિયા જવા ઇચ્છતા ન હતા. એ ઇચ્છી રહેલ કે રૂપીન સાથે નિયત થયેલ લગ્નની તારીખ પહેલા સુહાની રાજેશ સાથે લગ્ન કરી લે. રાજેશ તો એ માટે તૈયાર નહીં, બલ્કે તલપાપડ હતો , પણ એક એ સુહાની હતી કે જે એના હોઠે સો મણનું તાળું લગાવીને બેઠી હતી.

#####

'હેલો....'

'.....'

'હેલો સુહા, તું મારી સાથે ક્યાં સુધી નહિ બોલે ? હું સલોની ! સુહા તને શું થઈ ગયું છે ? અહીં તારી યાદમાં રૂપીન માર્યો માર્યો ફરે છે. તો માસા એમ કહે છે કે તને સીવીયર ડિપ્રેશન આવી ગયું છે . શેનું ડિપ્રેશન સુહા ? ડિપ્રેશન તો જે વ્યક્તિ મનમાં ને મનમાં મૂંઝાયા કરતી હોય કે મારા જેવી ઇન્ટ્રોવર્ટ નેચર કે વ્યક્તિત્વ ધરાવતી હોય એને આવે. પણ તારા જેવી નટખટ - તોફાની - જિંદાદિલ યુવતીને ડિપ્રેશન કેવી રીતે આવી શકે? '

સામા છેડે સુહાની ધ્રુસકે - ધ્રુસકે રડી પડી . બીજા છેડે સલોનીની આંખોમાંથી પણ આંસુઓ વહેવાના શરૂ થઈ ચૂક્યા.

' ઑહ સની , આઈ એમ નોટ ડીપ્રેસ્ડ એટ ઓલ ! બટ આયમ કન્ફ્યુઝડ. વેરી કન્ફ્યુઝડ...' સુહાનીએ તેના સ્વરને સંયત કરતાં કહેલું.

સામા છેડે ઘડી ભર મૌન છવાઈ રહ્યું એક ઊંડો નિશ્વાસ મુકાયો. સલોની જાણતી હતી કે સુહાની હવે સ્પષ્ટ બોલશે .

' સની , તું કદાચ મને ધિક્કારીશ . કેમ કે અહીં મારાથી જાણતા - અજાણતા એવું વેતરાઈ ગયું છે કે હું તને કંઈ નથી કહી શકતી . પણ તું રૂપીનને કહી દેજે કે આઈ એમ નોટ મેરિયઇંગ હીમ નૉર વિથ એનીબડી ! ' સુહાનીએ આટલું કહી કૉલ કટ કર્યો હતો .

સલોની સ્તબ્ધપણે પોતાનાં હાથમાં રહેલા મોબાઈલને જોઈ રહેલી . પછી તેણે તરત રૂપીન તરફ જોયું. રૂપીનની સતત વિનતીસભર માંગણીથી પ્રેરાઈને તેણે સુહાનીને ફોન કરેલો ,

રૂપીનથી હાજરીમાં જ સ્તો !

સલોનીએ સ્વીકર પર રાખેલ સેલ પર મહિનાઓ પછી સુહાનીનો સ્વર સાંભળતા રૂપીન ઢીલો પડી ગયેલો અને સુહાનીએ ઉચ્ચારેલું છેલ્લું વાક્ય સાંભળીને તો તે સદંતર તૂટી પડેલો . તે ત્યાંને ત્યાં જ સલોનીની સામે નિઃસંકોચપણે ખુલ્લા મને રડી પડેલો. સલોની વિવશ બની તેને જોઈ રહી .તેનામાં એટલી પણ હિંમત ન હતી કે તે રૂપીનને આશ્વાસન આપી શકે.

#####

'સુહાની, દિવસોથી બિનજરૂરી રીતે તેં તારાં ચિત્તને ચગડોળે ચડાવ્યું છે. એક વાત હર્મેશા યાદ રાખવી કે જ્યારે પણ આપણે કોઈ નિર્ણય લેવાની દ્વિધામાં અટવાયેલા હોય ત્યારે સાચો અને વ્યવહારુ નિર્ણય લેવામાં આપણા શાસ્ત્રો કામ લાગતા હોય છે .ખાસ કરીને વ્યવહારુ નિર્ણયો - જેમ કે મર્યાદાપુરુષોત્તમ શ્રી રામ ભગવાને વાલીવધ પછી સુગ્રીવને ભાઈ વાલીનું રાજ અને પત્ની સોંપ્યા હતા. જે ધર્મ ગણાયેલ. પાંચ પતિવાળી હોવા છતાં શાસ્ત્રોએ દ્રૌપદીની ગણના સતી સ્ત્રીમાં કરવાની આજ્ઞા કરેલ છે . એ પ્રમાણે તારી કોઈ સમસ્યા જ નથી. '

જયવદન પોતાની પુત્રી સુહાની પર રાજેશને સ્વીકારી લેવા માટે દિન - પ્રતિદિન દબાણ વધારતા જઈ રહેલ. એ હવે સુહાની ફેંસલો કરે એમ ઇચ્છી રહેલાં . એમણે એમની સમજાવટ આગળ વધારેલી .

' જો બેટા , હાજર વિકલ્પોમાંથી ઉત્તમને પસંદગી આપવી એ માનવસહજ સ્વભાવ છે. નાનું બાળક સુદ્ધા વધુ કિંમતી અને સુંદર રમકડું મળતાં , જુના રમકડાંથી રમવાનું છોડી દે છે . એવા સંજોગોમાં તું રૂપીનને મૂકી રાજેશ સાથે જોડાય તો મારી દૃષ્ટિએ એમાં કંઈ ખોટું નથી . '

છતાં સુહાની હજી કંઈ બોલતી ન હતી . એનું મગજ એનાં ડેડની વાત સમજી જરૂર રહેલું ,પણ દિલ નહોતું માની રહ્યું.

'સુહાની , પ્રેક્ટિકલ બન . અહીંના અમેરિકન સમાજમાં લગ્ન એક બીઝનેસ ડીલની જેમ ટ્રીટ થાય છે. તેથી સ્ત્રી અહીં લગ્નથી જોડાતા પહેલાં ડિવોર્સની ટર્મ્સ અને કન્ડિશન્સ નક્કી થતી હોય છે. લગ્ન એટલે જન્મોજનમનું બંધન , કદી ન તૂટે એવું અતૂટ બંધન એ બધા ખ્યાલો હવે જરીપુરાણ થઈ ગયા છે . આપણા અહીં વસી રહેલા ભારતીય સમાજમાં જ કેટલા ડિવોર્સી છે એ તું સારી રીતે જાણે છે . '

સુહાની શાંતપણે જયવદનને સાંભળી રહેલી . એ સમજતી હતી કે તાર્કિક રીતે એનાં ડેડની બધી દલીલો બરાબર હતી. જોડે - જોડે સુહાની એમ પણ વિચારી રહી કે ડેડ લગ્નને કેટલી આસાનીથી બિઝનેસ સાથે સરખાવી રહ્યા છે ! એમને કઈ રીતે કહેવું કે તમારા જેવી વિચારસરણી ધરાવતા લોકોના કારણે જ લગ્નો તૂટે છે. એકબીજા માટે કંઈક કરી છૂટવાની ભાવનાને બદલે એકબીજામાંથી વધુમાં વધુ સુખ કઈ રીતે પામી શકાય એવી સ્વાર્થી મનોવૃત્તિથી રચાતા લગ્નનો પાયો જ જ્યાં મૂળથી તકલાદી હોય ત્યાં લગ્નો કેવી રીતે સફળ થઈ

શકે ?

જો કે બે દિવસ પહેલાં સલોની સાથે વાત થયા પછી અને રૂપીનને ' ના ' કહેવડાવી દીધા બાદ તે ખાસ્સી સ્વસ્થ હતી. તેણે એના મનથી એમ નક્કી કરી લીધેલું કે સંજોગો એને જે બાજુ ખેંચી જાય એમ વહી જવું ,અર્થાત ડેડની લાગણીઓને માન આપીને રાજેશને- રાજેશની ઈચ્છાને આધીન થવું. કોઈપણ સાથે લગ્ન નહીં કરવાની તેની ઈચ્છા એના ડેડના દબાણ સામે ટકી શકે એમ ન હતી .

સુહાની તેના ડેડની એકમાત્ર ઈચ્છા સારી રીતે જાણતી હતી કે એમને ગમે તે રીતે એમનો બિઝનેસ વધારવો હતો.એમને આઈ. ટી. ફિલ્ડ માં સર્વોચ્ચ બનવું હતું . તેમાં રાજેશના આવ્યા બાદ એમની એ ભડભડતી એણા ઓર ભડકી હતી. જેમાં એમને પુત્રી સુહાનીનો સાથ જોઈતો હતો . પોતે ડેડની એક માત્ર પુત્રી હોઈ ડેડને સાથ આપવાની પોતાની ફરજ છે એમ સમજતા સુહાનીએ રાજેશને સ્વીકારી લેવાની એમની ઈચ્છા સામે અંતે નમતું જોખ્યું હતું.

રાજેશના સેલફોન પર જયવદને સુહાની લગ્ન માટે તૈયાર છે એવી જાણ કરતો મેસેજ મળતા જ રાજેશનાં તમામ રૂવાડા અવળા બની ઊભા થઈ ગયેલા . એ ખુશીથી ઉછળી પડેલો. તે પોતાની ખુશી કેમેય કરીને છુપાવી શકતો ન હતો . એ મેસેજ વાંચ્યા બાદ તરત જ તેની આંગળીઓ ફટાફટ કામે લાગી ગઈ હતી. જેની સાથે તે આ ગોલ્ડન ખુશી શેર કરવા ઈચ્છતો હતો તેને ઓણે આ મેસેજ ફોરવર્ડ કર્યો હતો.

#####

રૂપીન અને સલોની લુફ્થાન્ઝા એરવેઝની ફ્લાઈટમાં સાથે જોડાજોડ સીટ પર બેઠેલા હતા. બહુ થોડી ક્ષણોમાં તેમની ફ્લાઈટ સાન્ફ્રાન્સિસ્કો માટે મુંબઈ છોડી રહી હતી.

રૂપીન આંખો બંધ કરી ઊંડા વિચારોમાં ગરકાવ હતો . સલોની ત્રાંસી આંખે એનું નિરીક્ષણ કરી રહેલી . રૂપીનની સુહાની માટેની ચાહત અને બેતાબી તેના અંતરને ઊંડે સુધી સ્પર્શી ચૂકી હતી . અત્યાર સુધી એ રૂપીનને એક છેલબટાઉ અને છીછરો પ્રેમી સમજતી હતી. પરંતુ રૂપીન ગંભીર અને સમર્પિત પ્રેમી સાબિત થયેલ. તેને મનોમન સુહાનીને ઈર્ષા થઈ આવી હતી. સુહાની રૂપીન જેવા સાચા પ્રેમીને મેળવવા બદલ સદભાગી નીવડી હતી , અને એ પોતે?

ક્યારેક આજ રૂપીન એને ભરપૂર ચાહતો હતો , પણ એને પોતે જ ઠુકરાવ્યો હતો . તે સમયે અને અત્યારે પણ હજી જેને એ મન મૂકીને ચાહતી હતી એ રાજેશને મન તો પ્રેમની વાતો

ક્ષુલ્લક અને ગૌણ હતી . લોકો પણ કેવી - કેવી વાત ઉડાડતા હોય છે ? જેણે પોતાની કેરિયર માટે સલોની જેવી બ્યુટીકવીનનો આડકતરો પ્રેમ પ્રસ્તાવ ન સ્વીકાર્યો હોય તેવો યુવક સુહાની જેવી સાધારણ યુવતીના પ્રેમમાં થોડો પડે? અને એમાંય એ જ્યારે તેના સગા ભાઈની વિવાહિતા બની ચૂકી હોય ત્યારે !!!

હાશ ! ચાલો ત્યારે અંતે તો ઘીના ઠામમાં ઘી પડી રહ્યું ને ! એ વગર તો સુહાનીએ આજીજી કરી, માફી માગીને તેની અને રૂપીનની સ્પોન્સર્ડ એરટિકિટ મોકલી આપી આટલા આગ્રહપૂર્વક તો તેડાવ્યા ન હોત ને !

સલોનીના મનમાં આવા જાતજાતના વિચારોના ઘોડાપુર ઉમટી રહ્યા હતા. એનાથી વિપરીતપણે રૂપીન એકદમ શાંત હતો. તેની નજર સમક્ષ અત્યારે સુહાનીનો ચહેરો હતો. ફક્ત એની સુહાનીનો ચહેરો !!

ક્રમશ :

પ્રકરણ - ૫

સલોની અને રૂપીનના આશ્ચર્ય વચ્ચે તેમને સાનફ્રાન્સિસ્કોનાં એરપોર્ટ પર રિસીવ કરવા જયવદન પરીખ આવેલ. સુહાનીને બદલે જયવદન પરીખને આવેલા જોઈ ,આશ્ચર્ય પામી ગયેલાં રૂપીન અને સલોની સુહાનીવિલા સુધીની મુસાફરી સુધી કંઈ ખાસ બોલી શક્યા ન હતા . સુહાની વિલામાં પણ સુહાનીની ગેરહાજરી આંખે ઊડીને વળગી હતી. રૂપીન અને સલોનીના મન ચકરાવે ચઢ્યા.

પહેલેથી જયવદન પરીખનો મરતબો એવો રહ્યો હતો કે કોઈથી એમને કંઈ પુછાય નહીં . જેટલું જરૂરી લાગે એટલું એ કહે - જે સાંભળી લેવાનું અને બાકીનું સમજાય તો સમજી લેવાનું , નહીં તો ભૂલી જવાનું . બંનેને ગેસ્ટહાઉસમાં કલાકમાં ફેશ થવાની સૂચના આપી જયવદન સુહાનીવિલાના મુખ્ય બંગલે ચાલ્યા ગયા.

સલોની એમને જતા જોઈ રહી. વર્ષોથી પોતાના માસાને જોવા ટેવાયેલી સલોનીએ આજે અનુભવ્યું કે આજે માસા એમની ટટ્ટાર અને ગૌરવ છલકતી ચાલથી ન ચાલતા જાણે પરાણે ડગ માંડી રહ્યા હોય એવું કેમ લાગે છે ? શું ખરેખર જયવદન ઢીલા હતા કે એ પછી સલોનીનો માત્ર આભાસ હતો ?

#####

રાજેશ સતત છેલ્લા પંદર દિવસથી સુહાનીને મળવાના સઘળા પ્રયાસો કરી છૂટ્યો હતો . પરંતુ તેને સફળતા મળી ન હતી . સુહાનીનો સંપર્ક અચાનક કપાઈ જવાથી તે હાંફળો - હાંફળો બની ગયેલો. હાલ તો સુહાની એને મન સોનાના ઈંડા મૂકતી મરઘી સમાન હતી જેને ગુમાવવી એને જરાય પરવડે તેમ ન હતું.

રાજેશના પ્લાન પ્રમાણે એ જે રીતે ઇન્ડિયાથી વિચારીને આવ્યો હતો એ જ રીતે બધું બરાબર બનતું આવ્યું હતું. પહેલા અમેરિકા યેનકેન પ્રકારે પહોંચવું. પછી ત્યાંના ધનાઢ્ય ઉદ્યોગપતિની પુત્રીનો પસંદગી કરી પરણવું અને થોડા સમયમાં અબજોપતિ બનવાનું. એનું આ સપનું એની પૂર્ણતાને આરે હતું . એ પૂરેપૂરો ગણતરીબાજ હતો. અન્યથા પોતાને ખૂબ ગમતી સલોનીના

પ્રેમની દરખાસ્ત ઠુકરાવવી કંઈ સહેલી હતી ? પરંતુ એણે ક્યારેય દિલને દિમાગ પર હાવી થવા દીધું ન હતું . તેના જીવનમાં ' પ્રેમ' અને 'સ્ત્રી'નું મહત્વ સીમિત હતું .અમુક નિશ્ચિત કરેલી સીમાથી વધુ તે કોઈપણ સ્ત્રીને ચાહે કે એનાં માટે સહન કરે તેમાંનો એ યુવક નહોતો . તેથી જ તે સ્ત્રીઓ સાથેના કોઈ સંબંધમાં એટલો વફાદાર કે નિષ્ઠાવાન પણ નહોતો.

તેની ભૂતપૂર્વ સહાધ્યાયીની કમ ગર્લફ્રેન્ડ એવી રોમા સાહનીએ તેના વિચારો જ્યારે પ્રથમવાર જાણ્યા ત્યારે ચોંકી ગયેલી. હા , એ દિવસે રાજેશ તેના એપાર્ટમેન્ટ પર એ જ્યારે સુહાની સાથે નક્કી થઈ રહેલા વિવાહ અંગેના ગોલ્ડન ન્યૂઝનો મેસેજ ફોરવર્ડ કર્યા બાદ તેને પર્સનલી મળવા આવેલો ત્યારે એ - તે સુહાની સાથે લગ્ન કરી રહ્યો છે એ સમાચાર જાણી ભારે આંચકો ખાઈ ગયેલી.

એ કેમ ન ખાચ આંચકો ? છેલ્લા આઠ - દસ મહિનાના ટૂંકા ગાળામાં તેઓ ખૂબ નજીક આવી ગયેલા. એટલા નજીક કે એ બંન્નેય બેડ પાર્ટનર તો ઠીક , પણ રાજેશે ખરીદેલ નવું એપાર્ટમેન્ટ રોમાના નામે લેવાયું હતું .એટલું જ નહીં , તેના બેંક એકાઉન્ટમાં રાજેશના લાખો ડોલર પડ્યા હતા . એ તો એમ જ માનતી હતી કે તેઓ પરણ્યા નથી એટલું જ ! બાકી તન-મનથી તો ક્યારનાય પતિ-પત્ની બની ચૂકેલા છે. પણ તેનો આ ભ્રમ ખૂબ ખરાબ રીતે તૂટ્યો હતો .

તે દિવસે સાંજે સફળતાનાં કેફમાં ચૂર થયેલાં રાજેશે તેને જણાવેલ તેણે કેવી રીતે ધીરે ધીરે સુહાનીને ફસાવવાના તેના પ્લાનમાં સફળતા મેળવેલ છે . અને તેણે કહેલું કે - રોમા, મારા સુહાની સાથે લગ્ન થયા બાદ પણ આપણા સંબંધો યથાવત રહેશે. તત્ક્ષણ રોમા ન તો રાજેશને સમજી કે ન એને રાજેશની વાત સમજાઈ હતી.

થોડીવારે એને રાજેશની વાત સમજાયા પછી પણ તે વાતની ગડ પડી ન હતી કે જો રાજેશ તેની સાથે લગ્ન નહોતો કરવાનો તો એણે એના નામે આ એપાર્ટમેન્ટ કેમ ખરીદ્યું છે ? અને તેના એકાઉન્ટમાં લાખો ડોલર કેમ મૂક્યા છે? રાજેશ જાણતો ન હતો કે રોમાને એની વાત બિલકુલ રૂચી નથી .

રાજેશ માટે જયવદન પરીખની કંપનીમાં ગોટાળા કરી ઉઠાવેલી બેનંબરી સંપત્તિને છુપાવવા 'રોમા' નામનું ઓર્ડું જરૂરી હતું. અમેરિકાના કાયદા જેટલા સરળ છે એટલા જ સખ્ત અને ચોખ્ખા છે . જો તેના નામે એ સંપત્તિ અને આવક ભેગી કરે તો એનો ખ્યાલ જયવદન પરીખને આવ્યા વગર ન રહે અને અમેરિકાનું ટેક્સેસન ખાતું પાછળ પડી જાય એ નફામાં !

રાજેશ એ બાબત બહુ સારી રીતે સમજતો હતો કે સુહાની હાલ તો જયવદનનાં દબાણ અને

સમજાવટથી તેને મળી તો રહી છે, પણ એ તેની પાસે કેટલો સમય ટકશે એ અંગે ધારવું મુશ્કેલ છે . સુહાની તેનો કાયમી સાથ - એક પતિ તરીકે સ્વીકારવા એટલી સહજ અને સરળ નહોતી જ , જેટલી સહજતાથી તેણે રૂપીન સાથે સગાઈ કરેલી. તેથી સુહાની સાથેના સંબંધોમાં અર્ધી રીતે સાશંક એવો રાજેશ તેની આર્થિક બાજુને મજબૂત કરતા- કરતા ઓકટોપસની માફક જયવદન પરીખની કંપનીને ભરડો લઈ રહેલ.

#####

ઘણા સમયથી બિઝનેસ વોલ્યુમનું ઘટતું પ્રમાણ જોઈ જયવદન પરીખ ચિંતિત બની ગયેલ . ધંધાની નાની-મોટી બાબતોની એ જાતે કાળજી રાખતા આવ્યાં હતા. છેલ્લા દસ વર્ષથી તેમને મળતો કાયમી કોન્ટ્રાક્ટ એમને આ વર્ષનાં અંતે ન મળ્યો- ત્યારે તેમને ધોબીપછાડનો અનુભવ થયો. તેમની પરેશાની જોઈ સુહાની પણ ચિંતિત બનેલી. દેખીતી રીતે આમ તો એને ડેડના બિઝનેસમાં ન તો કોઈ ગતાગમ પડતી હતી કે ન પડતો રસ .પરંતુ આ વખતે તેણે બધી માહિતી જાતે મેળવવા ઈચ્છી હતી.

ડેડના બિઝનેસની ધીમી પડેલી રફતાર માટે સુહાનીએ વ્યક્તિગત રીતે રસ લઈ એનાં ડેડની અમેરિકન સેક્રેટરી પાસેથી ધંધાની બધી વિગત જાણી હતી. જ્યારે એણે બધી વિગતો જાણી તો સડક બની ગયેલી .ભલે એક વરસના નબળા પરિણામ કે ઓછા બિઝનેસને લીધે તેના ડેડીની કંપનીને બહુ ખાસ વાંધો આવે તેમ નહોતો પણ એ બાબત ચોક્કસ ગંભીર હતી.

સુહાનીએ તેના સ્વભાવ પ્રમાણે એનું પગેરું શોધવાનું શરૂ કરી દીધેલું. અલબત્ત તેના પિતાની જાણ બહાર જ સ્તો ! જયવદન પર પણ હાથ પર હાથ ધરીને નહોતા બેઠા રહ્યાં .તેમણે પણ તેમની રીતે તપાસ આદરી દીધેલી.

જ્યારે સુહાની નો સંપર્ક સાધવામાં નિષ્ફળ રહેલ રાજેશને અચાનક સુહાનીનો કોલ આવ્યો ત્યારે તે ઉછળી પડ્યો. તેના સ્વભાવથી વિરુદ્ધ તેણે સુહાનીને સંખ્યાબંધ પ્રશ્નો પૂછી કાઢેલા. પરંતુ સુહાનીએ કોઈ જવાબ આપ્યા વગર તેમનું મળવા માટેનું મિલન સ્થળ સૂચવ્યું હતું . ત્યારે તે વિચારતો થઈ ગયેલ.

#####

'નહીં સલોની, તું રડીશ નહીં . હું તને રડતા નથી જોઈ શકતી . તું તો જાણે છે કે નાનપણથી હું થેલેસેમીયાની પેશન્ટ છું . પણ આટલી વ્હેલી હું બ્લડ કેન્સરની ઝપટમાં આવી જઈશ એમ મેં તો ઠીક પણ ડેડ અને ડૉક્ટરોએ પણ નહોતું ધાર્યું . એની હાવ , એનું કારણ પણ હું ખુદ છું . ખુદના મનને મારી- મચડીને કયા જોરે અને કઈ નબળી પળોમાં મેં રૂપીનને અજાણતા હુકરાવી , કઈ રીતે એ ચિટરને સ્વીકાર્યો તે નથી જાણતી. પરંતુ એ રીતે મારું પતન થયાં બાદ , મારાં મનના તુમુલ સંઘર્ષથી પહેલા મારી માનસિકતા જોખમાઈ અને પછી શારીરિક તંદુરસ્તી

બગડી. એમાં ડેડીની કંપની નબળી પડી . ડેડની ચિંતા જોઈ હું વધુ સ્ટ્રેસમાં આવી ગઈ. આ બધાની પાછળ એક અને માત્ર એક વ્યક્તિ જવાબદાર છે. શું તમે જાણવા ઈચ્છશો કે એ કોણ છે ? ' સુહાની બેઘડકપણે બોલી રહેલી.

રૂપીન સ્તબ્ધ હતો. સલોની નીતરતી આંખે ખામોશ હતી.

'સની , એ છે રાજેશ ! હા , જેને તું પહેલાં પણ અનહદ પ્રેમ કરતી હતી અને હજુ પણ કરે છે એ જ રાજેશ . જોણે મને પ્રયાસપૂર્વક તેની પ્રેમજાળમાં ફસાવીને મને ઠગી છે અને મારા ડેડને પણ . હું છેલ્લા પંદર દિવસથી હોસ્પિટલમાં છું . બધા ટેસ્ટ- અખતરા અને ત્યારબાદની સઘન સારવાર બાદ રીઝલ્ટ સંપૂર્ણપણે નેગેટિવ રહ્યું છે. ' સલોની તો માત્ર રડી રહી હતી પરંતુ રૂપીન સદંતર તૂટી પડ્યો હતો.

'.....રૂપીન ...'

સુહાનીએ રૂપીનને તેની નજદીક બોલાવ્યો . પોતાની નબળી હથેળીઓથી એણે રૂપીનનો હાથ પકડ્યો અને તેની આંખોમાં પોતાની આંખો પરોવી સુહાની કહી રહી , ' રૂપીન , તારી સાથે લગ્ન કર્યા હોત તો હું કદાચ આટલી વહેલી ન મરત . પરંતુ નિયતિ હોત અને જો કદાચ મરત , તો પણ મને એનો આનંદ હોત . કેમ કે તારી સાથે ગાળેલી એ પ્રેમભરી ક્ષણોની યાદ સાથે હું દુનિયા છોડી શકત. તો હું કેટલી ખુશકિસ્મત હોત ! તું માને કે ન માને , તને તરછોડવા હું અંદરથી ક્યારેય રાજી ન હતી . પણ છતાંય , હું આજેય નથી સમજી શકતી કે હું ખુદ લપસી કે મારા ડેડને ખુશ કરવા માટે' સુહાનીને હવે આગળ બોલવામાં શ્રમ પડી રહ્યો હતો.

હોસ્પિટલનાં એ સ્પેશયલ રૂમમાં શાંતિ છવાઈ ગઈ હતી. બરાબર એ સમયે વાવાઝોડાની માફક રાજેશ રૂમમાં પ્રવેશ્યો હતો . રૂમનો માહોલ અને વિશેષ તો ત્યાં સલોની અને રૂપીનની ઉપસ્થિતિથી તે સ્તબ્ધ બની ગયેલો. તેના પગમાંથી સઘળું જોર ઓસરવા લાગેલું . સુહાનીને કંઈ પૂછવાની હાલતમાં એ ન રહ્યો હોવા છતાં તે સુહાનીના બેડ નજીક પહોંચ્યો . શક્ય એટલા મધુ સ્વરે તેનું નામ ઉચ્ચારી રહ્યો , '..સુહાની...'

સુહાનીએ શ્રમપૂર્વક તેની આંખો ખોલી હતી. આંખો ખુલતા જ રાજેશને લાગ્યું કે જવાળા પ્રગટી કે શું ? સુહાનીની આંખોમાં રોષ -ધિક્કારની ચિનગારીઓ પ્રગટી રહેલી. તેણે રૂપીનનો હાથ મજબૂતીથી પકડ્યો અને ધીમા પણ મક્કમ સુરે બોલી , ' યુ બ્લડી, ચીટર.. ગેટ લોસ્ટ!!'

બધાની પોતાના તરફ તકાયેલી ધિક્કાર પૂર્ણ નજરોથી રાજેશ સહેજ ધ્રુજ્યો અને પછી ત્યાંથી નાસી છૂટતો હોય એમ ઝડપથી ચાલ્યો ગયો.

રૂપીન સતત બે દિવસ અને ત્રણ રાત સુહાનીનો હાથ પકડીને એનાં બેડ પાસે બેસી રહેલો. સલોનીએ જયવદન પરીખને સંભાળેલા. સુહાની તબિયત પ્રતિ કલાકે વધુ કથળતી જઈ રહેલી. એ હવે બોલી શકતી ન હતી. જ્યારે પણ એ સ્હેજ હોશમાં આવતી તો સમક્ષ બેઠેલા રૂપીનને નિહાળી લઈ પછી પરમ સંતોષથી આંખો મીંચી જતી.

#####

ફ્લાઈટનાં બિઝનેઝ ક્લાસમાં બેઠેલું એ અરબપતિ નવપરણિત યુગલ સાનફ્રાન્સિસ્કોથી મુંબઈ પાછુ ફરી રહેલ. પરંતુ એ યુગલના ચહેરા પર નવપરણિતો જેવો કોઈ ઉત્સાહ ન હતો. વિપરીતપણે ચહેરા પર ઊંડા વિષાદની રેખાઓ અંકાયેલી હતી.

મૃત્યુશૈયા પર પડેલી સુહાનીએ જીવપૂર્વક સમ આપી સલોની અને રૂપીનને પતિ-પત્નીના સંબંધમાં બાંધી દીધેલ. જે દિવસે રૂપીન સાથે તેના ખુદના લગ્ન થવાના હતા, એ જ દિવસે તેણે હઠપૂર્વક સલોની અને રૂપીનના લગ્ન સુહાનીવિલામાં કરાવેલા. સુહાનીની ઈચ્છાથી તે લગ્નનાં જીવંત પ્રસારણની વ્યવસ્થા જયવદન પરીખે સુહાનીનાં હોસ્પિટલના રૂમમાં કરાવેલી. આંસુ નીતરતી આંખોએ સુહાનીએ તમામ લગ્નવિધિ નિહાળેલી.

એ વિધિ જોતી વખતે સુહાનીએ એનાં ડેડનો હાથ પકડી કહેલું, ' ડેડ, હું જે કંઈ કહું એ તમે રૂપીન અને સલોનીને આપશો તો એ બન્નેયને દગો આપ્યાનો ડંખ મારો હળવો થશે. '

સુહાનીની તે ઈચ્છાને જયવદન પરીખે લેશમાત્ર ખચકાટ વગર સ્વીકારી લીધી હતી. કેમ કે સુહાનીની નક્કી થઈ ચૂકેલ કાયમી વિદાયથી તેમનામાં આમૂલ પરિવર્તન આવી ગયેલું. જીવન તરફની દષ્ટિ બદલાઈ ચૂકેલી.

લગ્નની ભેટમાં એ નવપરણિત યુગલ એટલે કે સલોની અને રૂપીનને સુહાનીએ સુહાનીવિલા સહિત જયવદનની અર્ધી મિલકત ધન-સંપત્તિ અપાવી હતી, જેની ત્યારે તે હકદાર હતી પણ ભોગવટો કરી શકવા ઝાઝા દિવસો સુધી જીવિત નહોતી રહેવાની.

જયવદન પરીખે પોતાની બાકીની અડધી સંપત્તિનું દાન ગુજરાતના પોર ખાતે નજીક આવેલ મુનિઆશ્રમ સંચાલિત કેન્સર હોસ્પિટલમાં આપવાનું નક્કી કર્યું હતું. તેમ જ બાકીનું પોતાનું આયખું કેન્સરપીડિતોની સેવાકાર્યમાં ત્યાં પોરમાં જ વિતાવવાનું નક્કી કરી ચૂકેલ.

#####

રાજેશના વિચારો તેની કારની ગતિએ દોડી રહેલા.

જોતજોતામાં શું થઈ ગયું હતું ? હાથમાંથી અરબોની સંપત્તિ સરી ગયેલી. કુટુંબ , ભાઈ અને સગા સ્નેહીઓની નજરમાંથી તે ઉતરી ગયેલો .એ વિચારી રહ્યો કે સાલ્વો રૂપીન નસીબનો બળિયો નીકળ્યો . એના તો બેય હાથમાં લાડુ આવી ગયા. એક તરફ જયવદન પરીખની અઢળક સંપત્તિ અને બીજી તરફ એવી જ રૂપ-જોબનની સંપત્તિ ધરાવતી દેખાવડી સલોનીય પત્ની રૂપે મળી ગઈ એને !

કારની બ્રેકની સાથે તેના વિચારોને પણ બ્રેક લાગી. તે રોમાના એપાર્ટમેન્ટ નજીક આવી ગયો હતો . મનોમન તે પોતાની જાતને સરાહી રહેલો કે તેણે સમયસુચકતા વાપરી થોડા સમયમાં ઘણું બધું અંકે કરી લીધેલું હોવાથી તેને વાંધો નહીં આવે . આ એપાર્ટમેન્ટ અને રોમાના એકાઉન્ટમાં તેના જમા કરાવેલા ડોલર્સથી તે નવી જિંદગી - નવો બિઝનેસ શરૂ કરશે.

બબ્બે પગથિયાં કૂદતા તે રોમાના એપાર્ટમેન્ટ પર પહોંચ્યો હતો . ત્યાંથી એ ફક્ત થોડી મિનિટોમાં પાછો ફર્યો ત્યારે સંપૂર્ણપણે લૂંટાઈ ચૂક્યો હતો.

જ્યારે તે ઉપર રોમાનાં એપાર્ટમેન્ટ પર ગયો ત્યારે બાજુના એપાર્ટમેન્ટમાં રહેતા એક ભારતીય માજીએ તેને રોમાના એપાર્ટમેન્ટની ચાવીને બદલે એક કવર આપેલું .

રાજેશે કારમાં બેસી એ કવર ખોલ્યું હતું. કવરમાં રોમાનો પત્ર હતો. તે લખતી હતી કે.....

....રાજેશ, તું મને પ્રેમ કરે છે એમ માની મેં તારી સાથે લાગણી અને શરીરના સંબંધોની નિભાવ્યા. પરંતુ તારી કિંતરત અને અસલિયત સમજમાં આવતા હું હતપ્રભ થઈ ગઈ , પણ થોડી ક્ષણો માટે જ ! મને થયું કે તું જે બીજા સાથે કરે છે એવું જ હું તારી સાથે કેમ ના કરી શકું ? મેં તારું મારા નામે ખરીદેલું એપાર્ટમેન્ટ વેચી દીધું છે. અને અહીંની બેંકમાં જમા કરાવેલા તમામ ડોલર્સ ઇન્ડિયા મોકલી દઈ, હું પણ ત્યાં પાછી જઈ રહી છું. અમેરિકાના આટલા ડોલર્સથી ઇન્ડિયામાં તો પચ્ચીસ-ત્રીસ વર્ષ આરામથી નીકળી જાય ,ખરું ને ? જેમ તું હંમેશા કહેતો આવ્યો છે કે એવરીથિંગ ઈઝ ફર ઈન લવ એન્ડ વૉર , તો જીવન જીવવાનો સંઘર્ષ પણ એક પ્રકારની લડાઈ છે . એટલે તારી એ જ પ્રિય ઉક્તિને યાદ રાખીને મેં આત્મસાત કરી છે . મારાં જીવનની લડાઈને જીતવા હું તારું બધું લઈને જઈ રહી છું તો એમાં

કંઈ ખોટું નથી. બરાબર ને ? ઘેન ઓકે અન્ડ ગુડબાય ફોર એવર .

બિચારો રાજેશ ! ત્યાંને ત્યાં પોતાની ગાડીમાં ઢગલો થઈ ને ઢળી પડ્યો.

સંપૂર્ણ.